



JL | JAMES LISBOA
LEILOEIRO OFICIAL

LEILÃO DE ARTE
25, 26 E 27 DE NOVEMBRO DE 2024



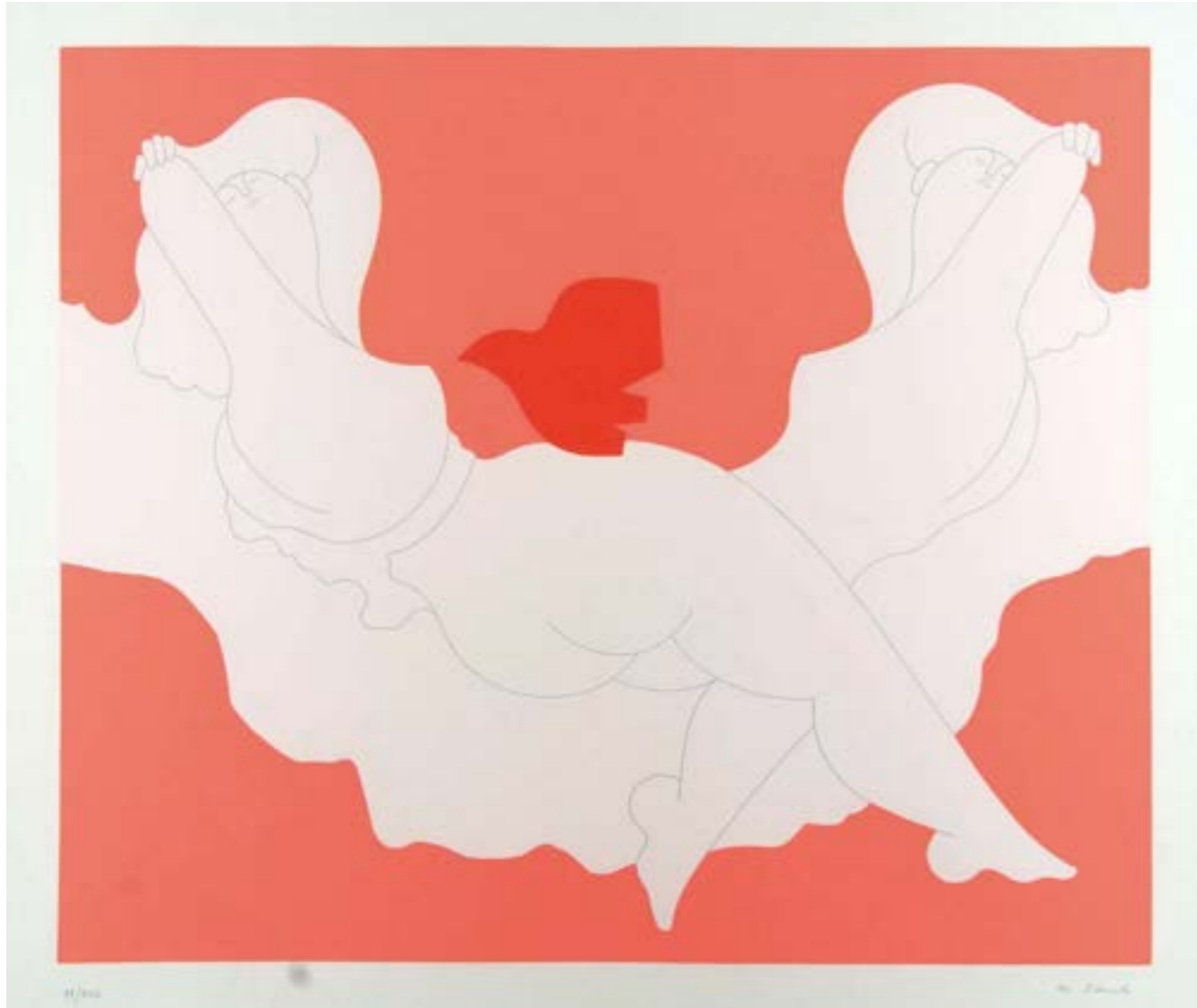
Lote 1
Cícero Dias
Sem Título
75 x 55 cm
serigrafia
assinatura inf. esq.
Exemplar nº 113/200.

pág. 2



Lote 2
Cícero Dias
Sem Título
75 x 55 cm
serigrafia
assinatura inf. esq.
Exemplar nº 181/200.

pág. 3



Lote 3
Milton Dacosta
Sem Título
50 x 70 cm
serigrafia
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 11/100.

pág. 4



Lote 4
Milton Dacosta
Figura e Pássaros
18 x 23 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1968

pág. 5



Lote 5
Daniel Osvaldo Carranza
Musician Imagination
22 x 33 cm
óleo sobre placa
assinatura inf. dir.
1984



Lote 6
Fulvio Pennacchi
Marinha com Pescadores
40 x 50 cm
óleo sobre placa
assinatura sup. esq.
1986



Lote 7
Lucy Citti Ferreira
Casarios
33 x 41 cm
óleo sobre placa



Lote 8
Francisco Rebolo
Casario na Praia
46 x 61 x 2,5 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.



Lote 9
Mario Zanini
Paisagem
36 x 53 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.



Lote 10
Alfredo Volpi
Paisagem de Santos
26 x 34 cm
óleo sobre tela colado em placa
assinatura inf. dir.
déc. 1920/30

Registrada no Catálogo Raisonné de Volpi ACOAV 0071. Publicada no Alfredo Volpi: Catálogo de obras.
Instituto Alfredo Volpi de Arte Moderna. São Paulo, 2015. P. 35.
Ex-coleção Domingos Giobbi.



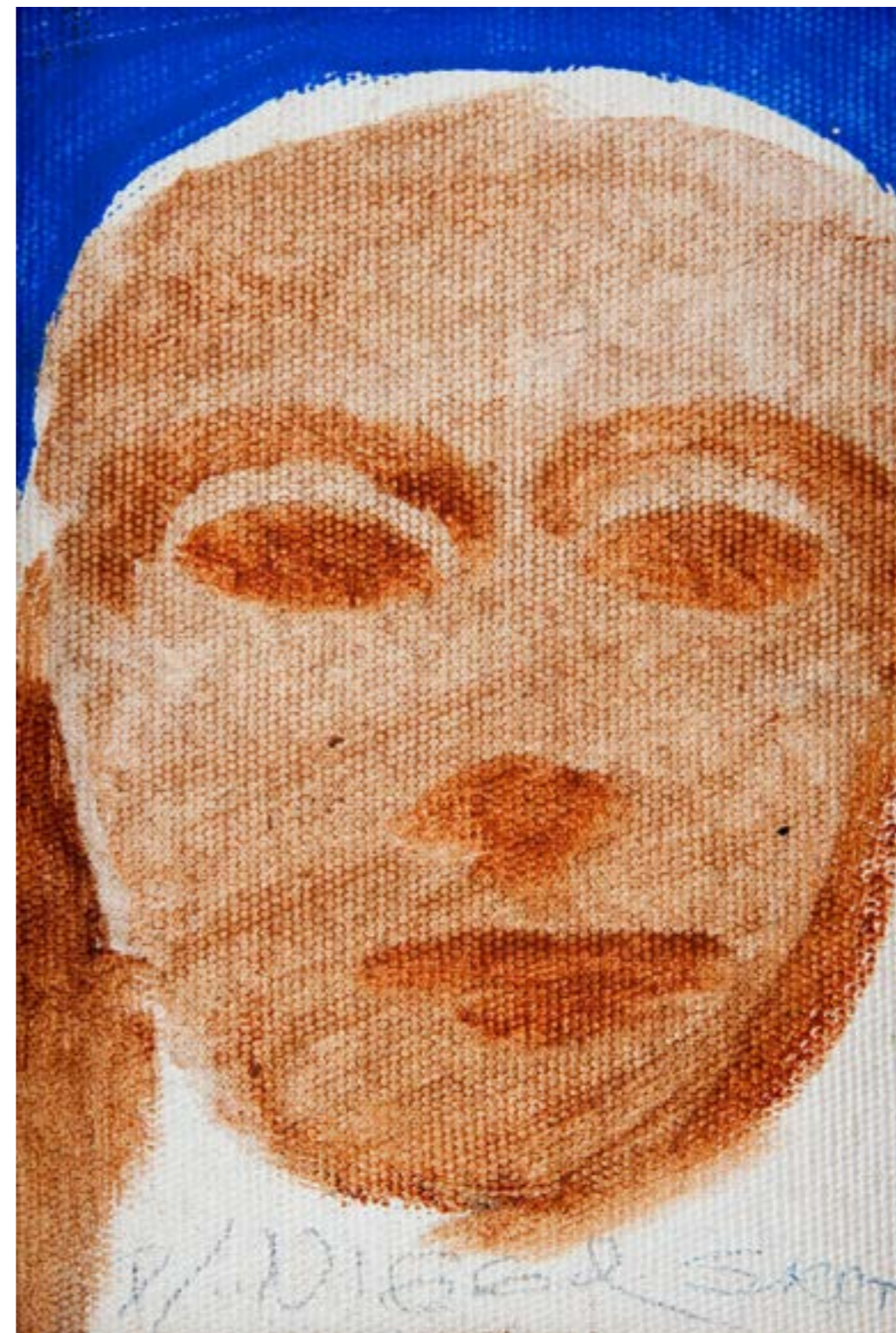
Lote 11
Gerson De Souza
Os Batutas
16 x 22 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. esq.
1982



Lote 12
Gerson De Souza
Personagens das Ilhas
46 x 60 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. esq.
1985



Lote 13
Adélio Sarro
Forças que Manipulam
150 x 150 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1989



Lote 14
Siron Franco
Madona
15 x 10 cm
óleo sobre placa
assinatura inf. dir.



Lote 15
Marysia Portinari
Menina com Boneca
92 x 72 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.



Lote 16
Agostinho Batista de Freitas
Serra Imigrantes - SP
50 x 70 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. esq.



Lote 17
Agostinho Batista de Freitas
Cataratas do Iguazu
70 x 100 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1968



Lote 18
José Antônio da Silva
S. Santidade Abençoando o Brasil
70 x 99 cm
óleo sobre tela
assinatura no verso
1980



Lote 19
José Antônio da Silva
Sem Título
30 x 40 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. esq.
1982



Lote 20
Isabel De Jesus
Tatu
24 x 33 cm
técnica mista sobre placa
assinatura inf. dir.
1984



Lote 21
Mirian Inês da Silva
Salão De Dança
40 x 24 x 3 cm
óleo sobre madeira
assinatura direita
1972



Lote 22
Mirian Inês da Silva
Nossa Senhora
12,6 x 59,5 cm
óleo sobre madeira
assinatura inf. dir.
1984



Lote 23
Mirian Inês da Silva
Tu És O Amor Da Minha Vida
40 x 29 cm
óleo sobre madeira
assinatura inf. dir.
1983



Lote 24
José Antônio da Silva
Chuva
60 x 100 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1989



Lote 25
Martins de Porangaba
O Lobisomem e a Donzela
65 x 115 x 2,5 cm
acrílica sobre tela
assinatura inf. dir.
2007/2008

Reproduzido no livro "Martins de Porangaba 45 Anos de Pintura" de Enock Sacramento, SP, 2008, pág. 113 (218).



Lote 26
Niobe Xandó
Composition
70 x 75 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1981



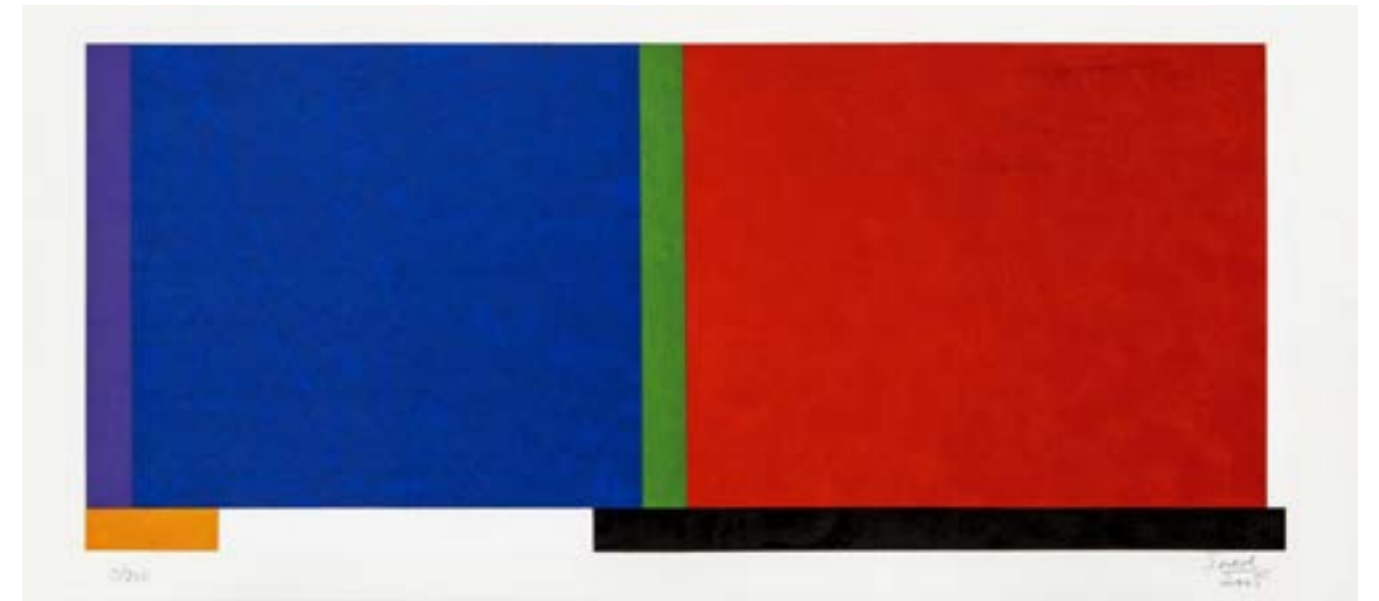
Lote 27
Emanuel Araújo
Sem título
53 x 74 cm
xilogravura



Lote 28
Arcangelo Ianelli
Sem Título
100 x 130 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1997
Registrado sob Tombo VOST 235



Lote 29
Claudio Tozzi
Geométrico
89 x 188 cm
acrílica sobre tela
assinatura inf. dir.



Lote 30
Eduardo Sued
Sem Título
36 x 79,5 cm
serigrafia sobre papel
assinatura inf. dir.
2005
Exemplar nº 71/200.
Obra sem moldura.



Lote 31
Burle Marx
Peixe
15 x 15 cm

pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura

Participou da exposição "Roberto Burle Marx: Uma Vontade de Beleza" na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014 a 2015. Reproduzido no catálogo da mostra.



Lote 32
Burle Marx
Peixe
15 x 15 cm

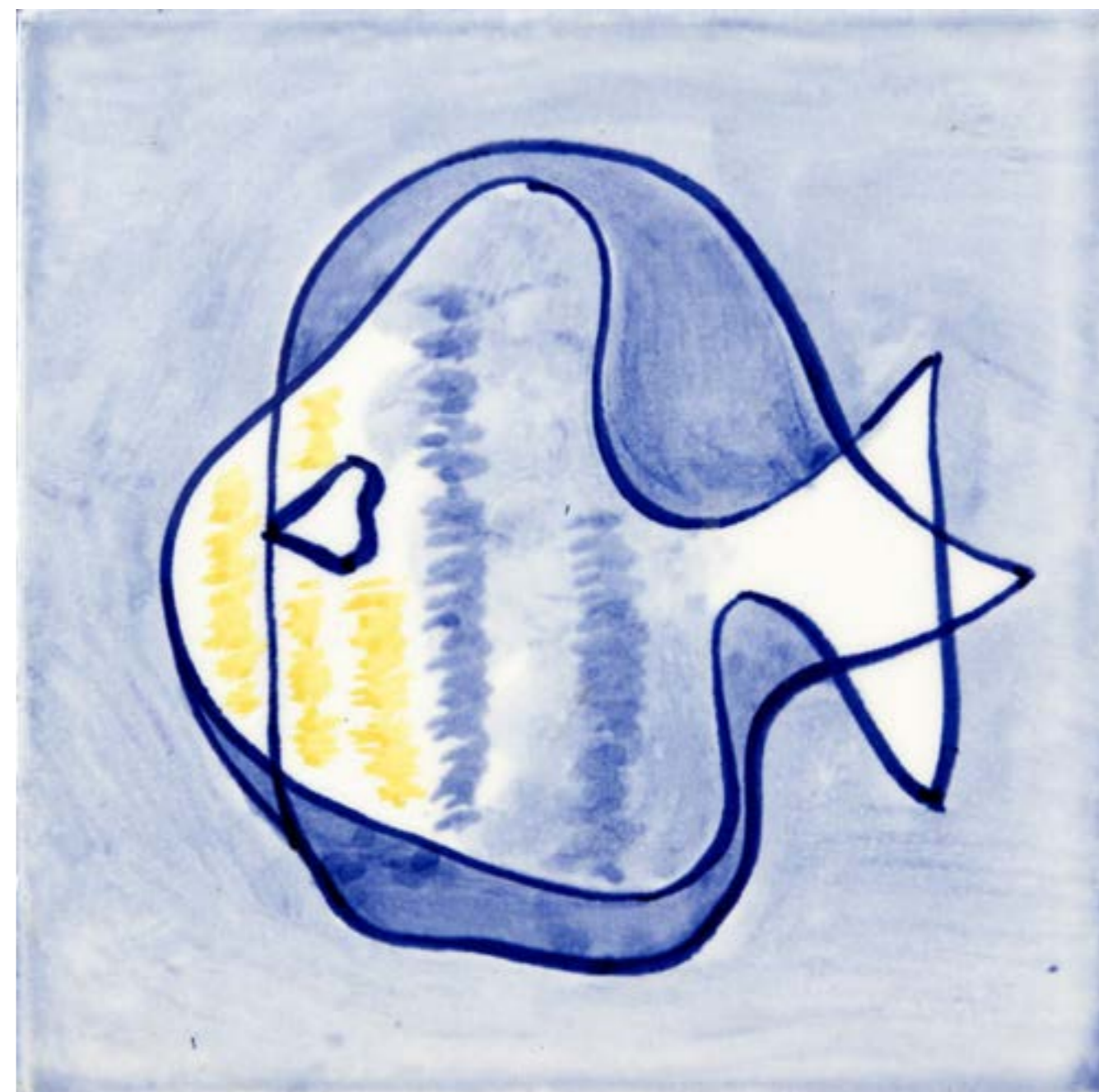
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura

Participou da exposição "Roberto Burle Marx: Uma Vontade de Beleza" na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014 a 2015. Reproduzido no catálogo da mostra.



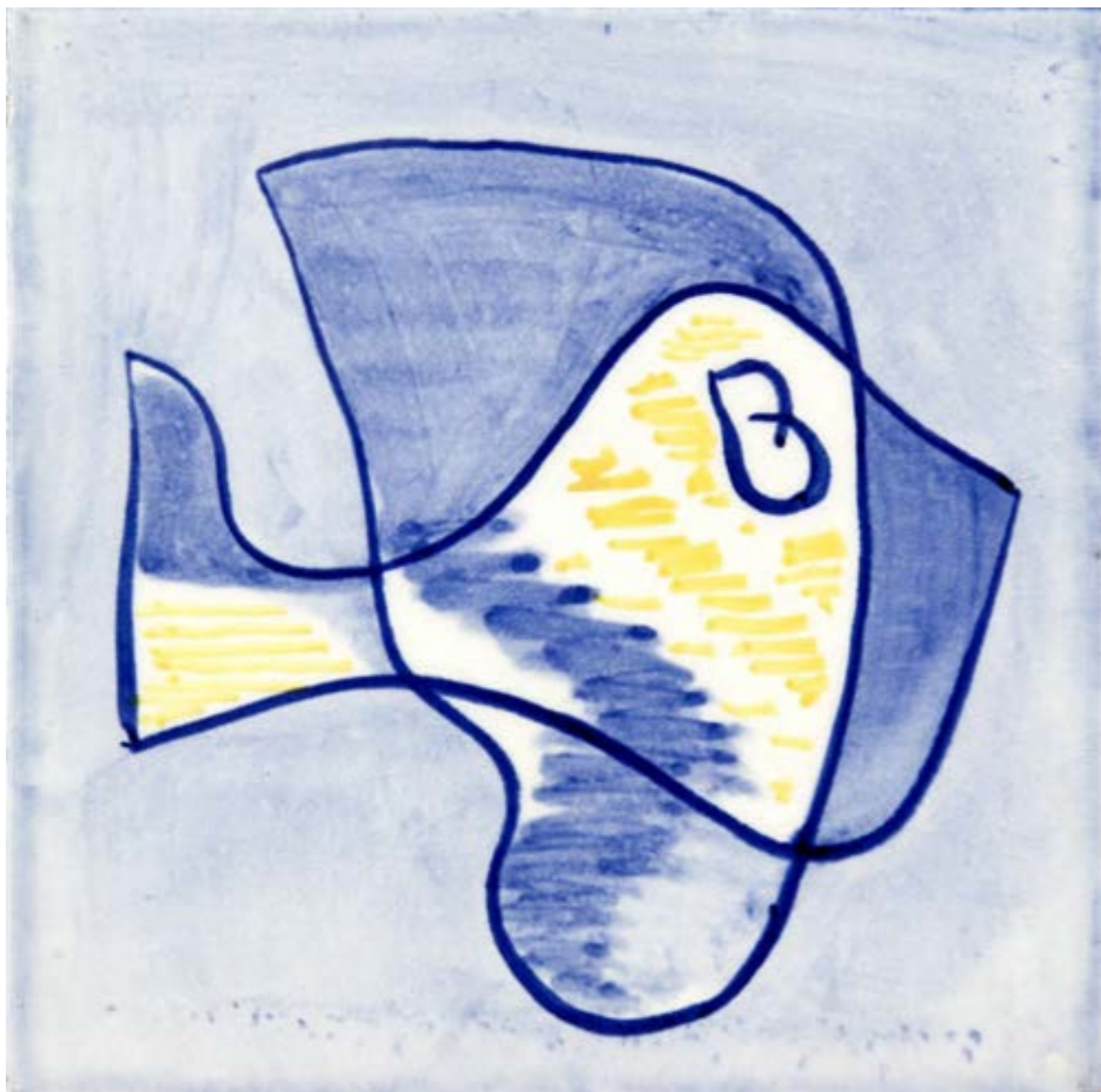
Lote 33
Burle Marx
Peixe
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura

Participou da exposição "Roberto Burle Marx: Uma Vontade de Belaza" na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014 a 2015. Reproduzido no catálogo da mostra. Participou da exposição "Roberto Burle Marx, Brazilian Modernist", The Jewish Museum, New York - 2016, Deutsche Bank KunstHalle, Berlim - 2017, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro - 2018, reproduzido no livro da mostra na pág. 31.



Lote 34
Burle Marx
Peixe
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura

Participou da exposição "Roberto Burle Marx: Uma Vontade de Belaza" na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014 a 2015. Reproduzido no catálogo da mostra. Participou da exposição "Roberto Burle Marx, Brazilian Modernist", The Jewish Museum, New York - 2016, Deutsche Bank KunstHalle, Berlim - 2017, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro - 2018.



Lote 35

Burle Marx

Peixe

15 x 15 cm

pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura

Participou da exposição "Roberto Burle Marx: Uma Vontade de Belaza" na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014 a 2015. Reproduzido no catálogo da mostra. Participou da exposição "Roberto Burle Marx, Brazilian Modernist", The Jewish Museum, New York - 2016, Deutsche Bank KunstHalle, Berlim - 2017, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro - 2018.

pág. 36



Lote 36

Paulo Rossi Osir

Peixe

15 x 15 cm

pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura

1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946

pág. 37



Lote 37
Paulo Rossi Osir
Alga Marinha
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946



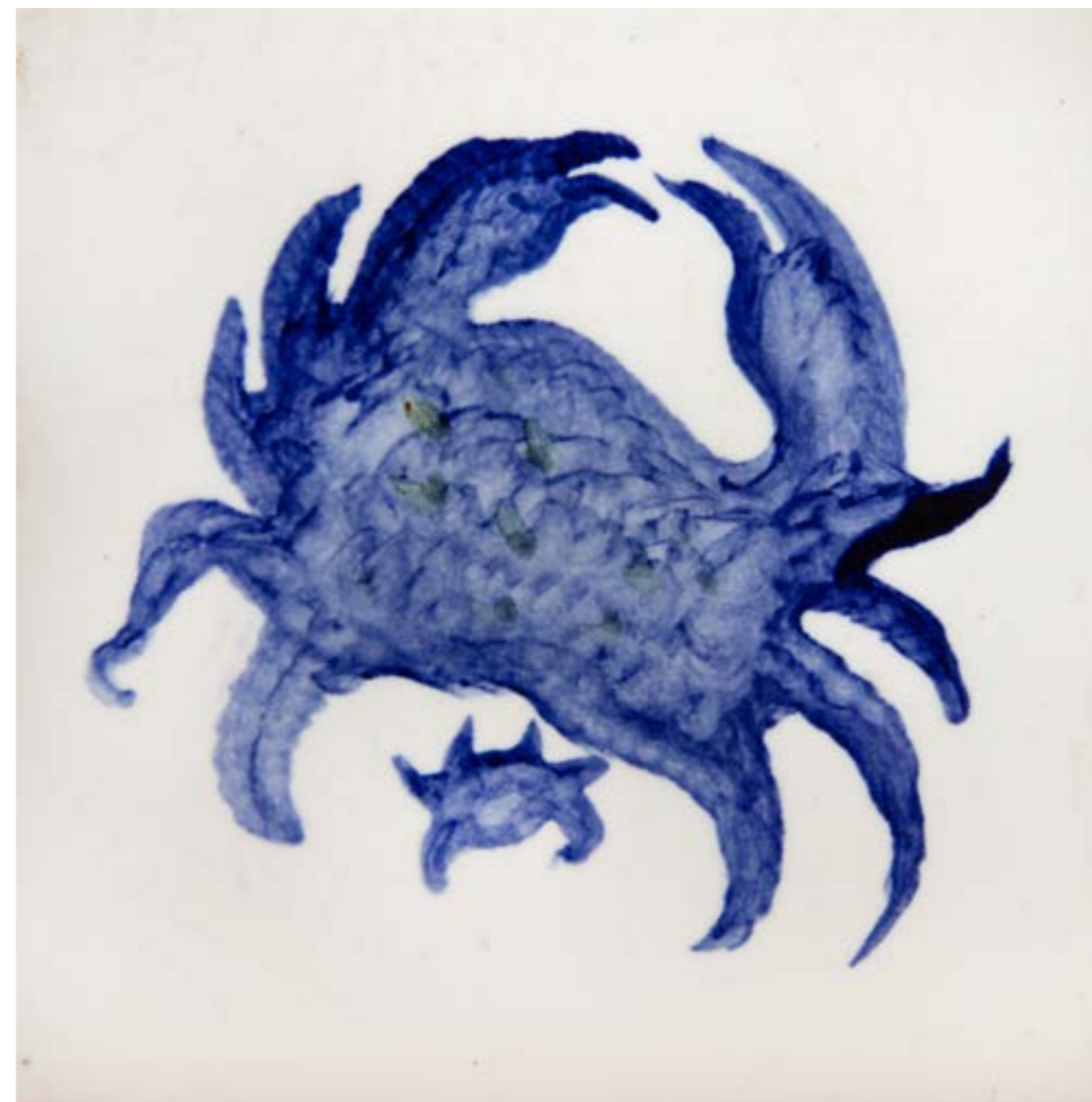
Lote 38
Paulo Rossi Osir
Peixe
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946



Lote 39
Paulo Rossi Osir
Peixe
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946



Lote 40
Paulo Rossi Osir
Caranguejo
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946.



Lote 41
Alfredo Volpi
Itanhaém
57 x 80 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1940

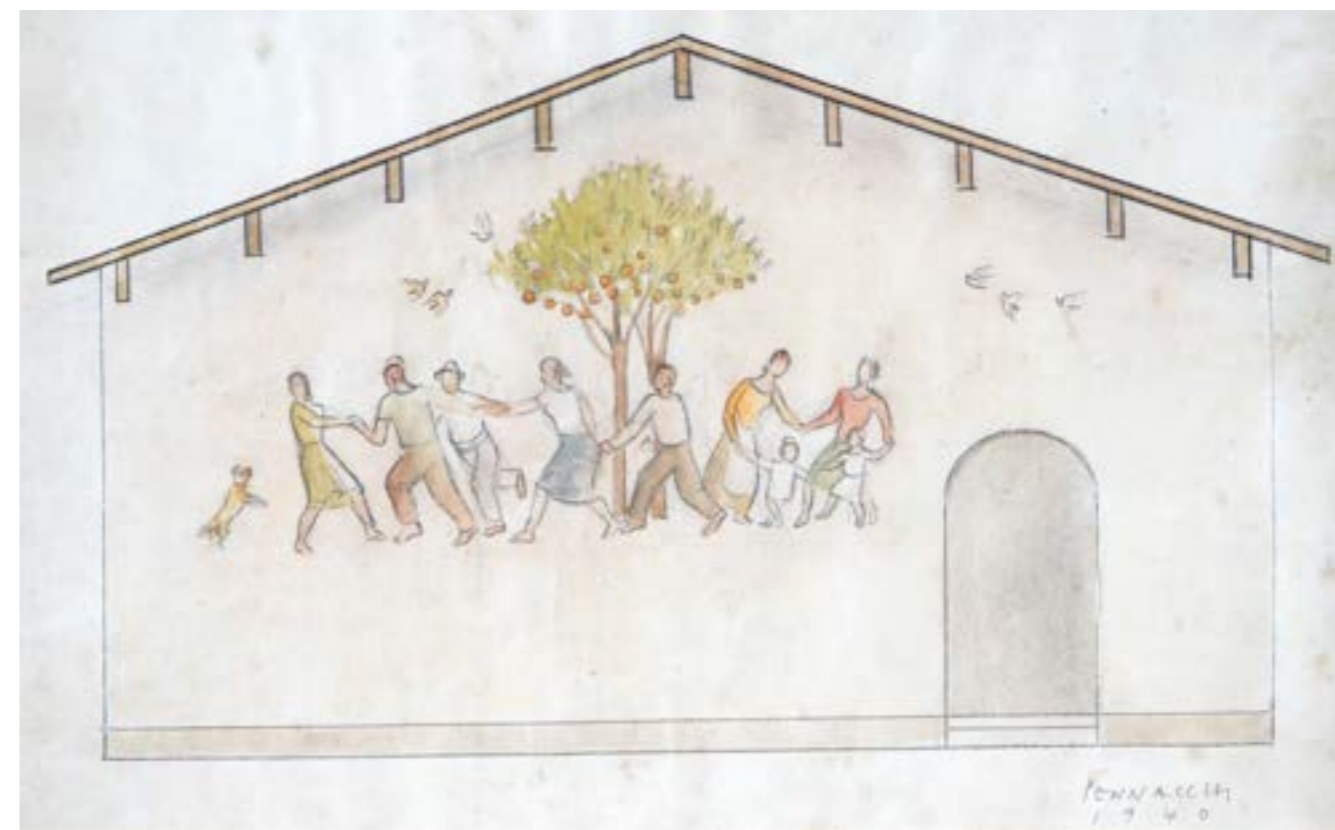
Registrada no Catálogo Raisonné de Volpi ACOAV 0053. Publicada no Alfredo Volpi: Catálogo de obras. Instituto Alfredo Volpi de Arte Moderna. São Paulo, 2015. P. 94.
Participou da exposição: Retrospectiva Volpi, Museu de Arte Moderna de São Paulo - 10/1975 - 11/1975.
Reproduzido no catálogo da mostra: COELHO, Diná Lopes (Org.). Retrospectiva Alfredo Volpi. Apres. Paulo Mendes de Almeida. São Paulo: Museu de Arte Moderna, 1975. sem página.
Ex-coleção Domingos Giobbi.



Lote 42
Di Cavalcanti
Paisagem da Bahia
64 x 92 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1962



Lote 43
Fulvio Pennacchi
Sem Título
17 x 28 cm
grafite e lápis de cor sobre papel
assinatura inf. dir.
1940

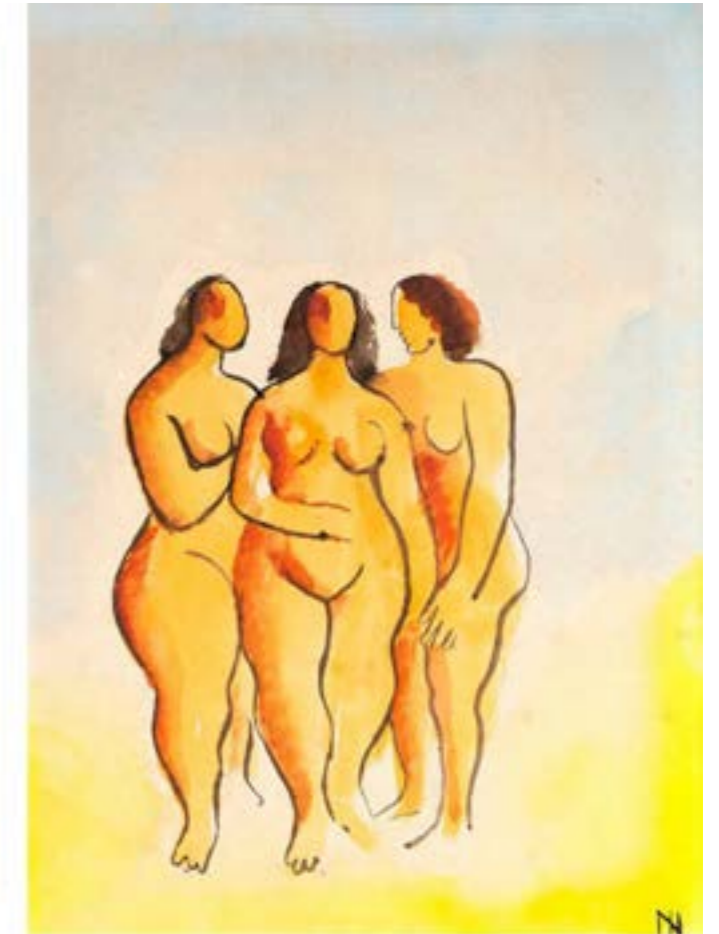


Lote 44
Fulvio Pennacchi
Sem Título
17 x 28 cm
grafite e lápis de cor sobre papel
assinatura inf. dir.
1940



Lote 45
Alberto da Veiga Guignard
Paisagem
40 x 60 cm
óleo sobre madeira
assinatura inf. dir.
1946

Participou da exposição: Paisagem Brasileira, Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, de 12 de agosto a 30 de setembro de 2023.



Lote 46
Ismael Nery
Figura Feminina
aquarela sobre papel
assinatura inf. dir.
Figura Feminina - 21 x 16 cm
Figuras Femininas - 23 x 16 cm



Lote 47
Fulvio Pennacchi
Mulher Sentada
25 x 16 cm
nanquim sobre papel
assinatura inf. dir.
1940



Lote 48
Fulvio Pennacchi
Nu Feminino
30 x 16 cm
nanquim sobre papel
assinatura inf. dir.
1940



Lote 49
Flávio de Carvalho
2 Figuras
70 x 50 cm
nanquim sobre papel
assinatura sup. dir.
1968

pág. 50



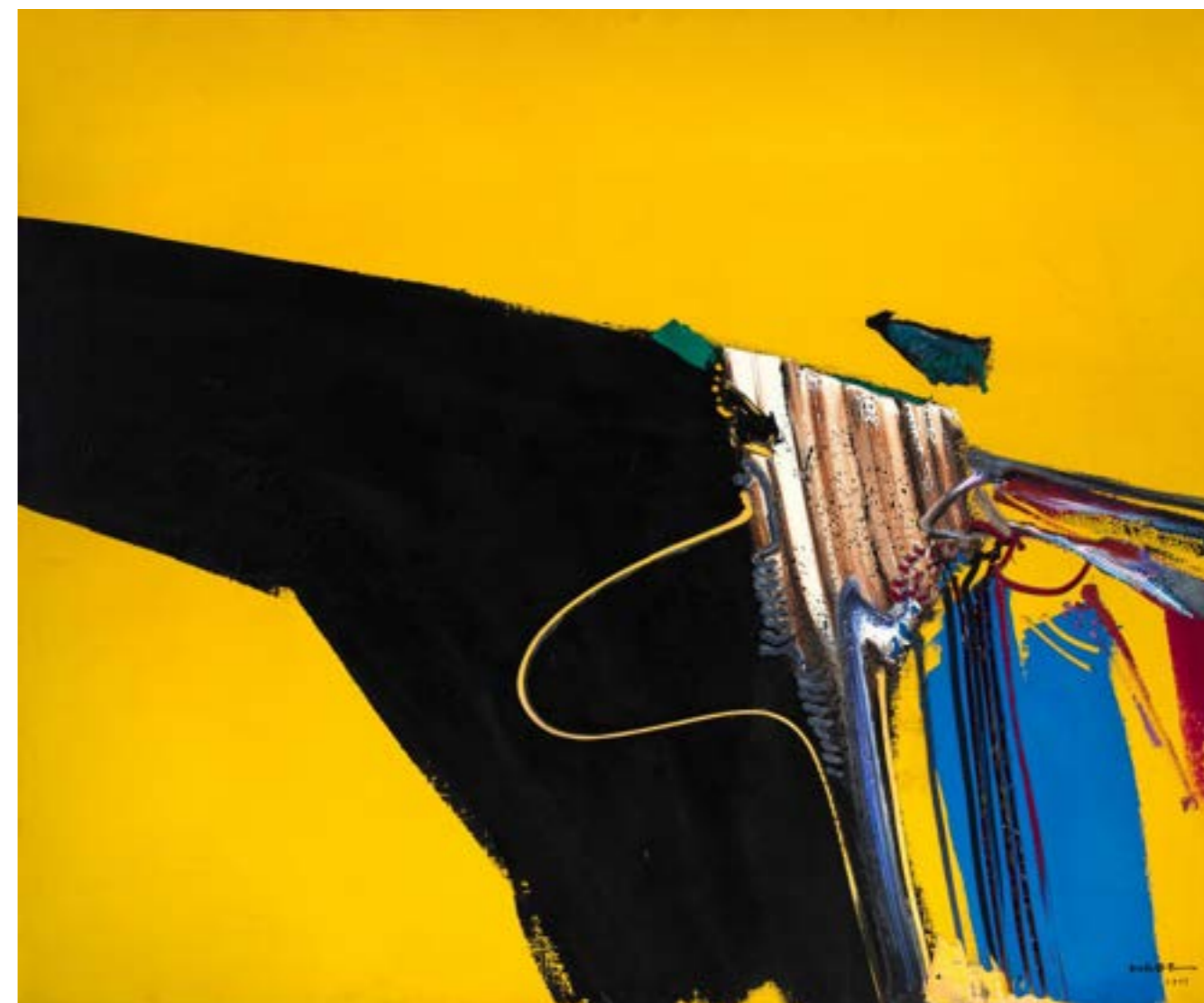
Lote 50
Dudi Maia Rosa
Meninas e Bicicleta
68 x 50 cm
nanquim sobre papel
assinatura inf. dir.
1961

pág. 51



Lote 51
Manabu Mabe
Sem Título
51 x 51 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1986

Catalogada no Projeto do Instituto Manabu Mabe sob nº 2786. Participou da exposição: "A Realidade Máxima das Coisas", com curadoria de Jacob Klintowitz, Galeria Frente, 2024.
Reproduzido no catálogo da mostra, p.76.



Lote 52
Manabu Mabe
Sem Título
102 x 127 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1977

Obra registrada no Instituto Mabe, sob nº 1217.



Lote 53
 Kazuo Wakabayashi
 Abstrato
 117 x 117 cm
 óleo sobre tela
 assinatura sup. dir.
 1977

Participou da exposição: "A Realidade Máxima das Coisas", com curadoria de Jacob Klintowitz, na Galeria Frente, de 16 de março a 01 de junho de 2024. Reproduzido no catálogo da mostra pág. 48 e 49.



Lote 54
 Manabu Mabe
 Vintage
 41 x 53 cm
 óleo sobre tela
 assinatura inf. dir.
 1990



Lote 55
Manabu Mabe
Sem Título
51 x 51 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1974



Lote 56
Flávio Shiró
Sem Título
50 x 65 cm
guache sobre papel colado em madeira
assinatura inf. dir.
déc. 60

Participou da exposição: "A Realidade Máxima das Coisas", com curadoria de Jacob Klintowitz, Galeria Frente, 2024. Reproduzido no catálogo da mostra, p. 18.



Lote 57
Samson Flexor
Sem Título
96 x 130 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1963

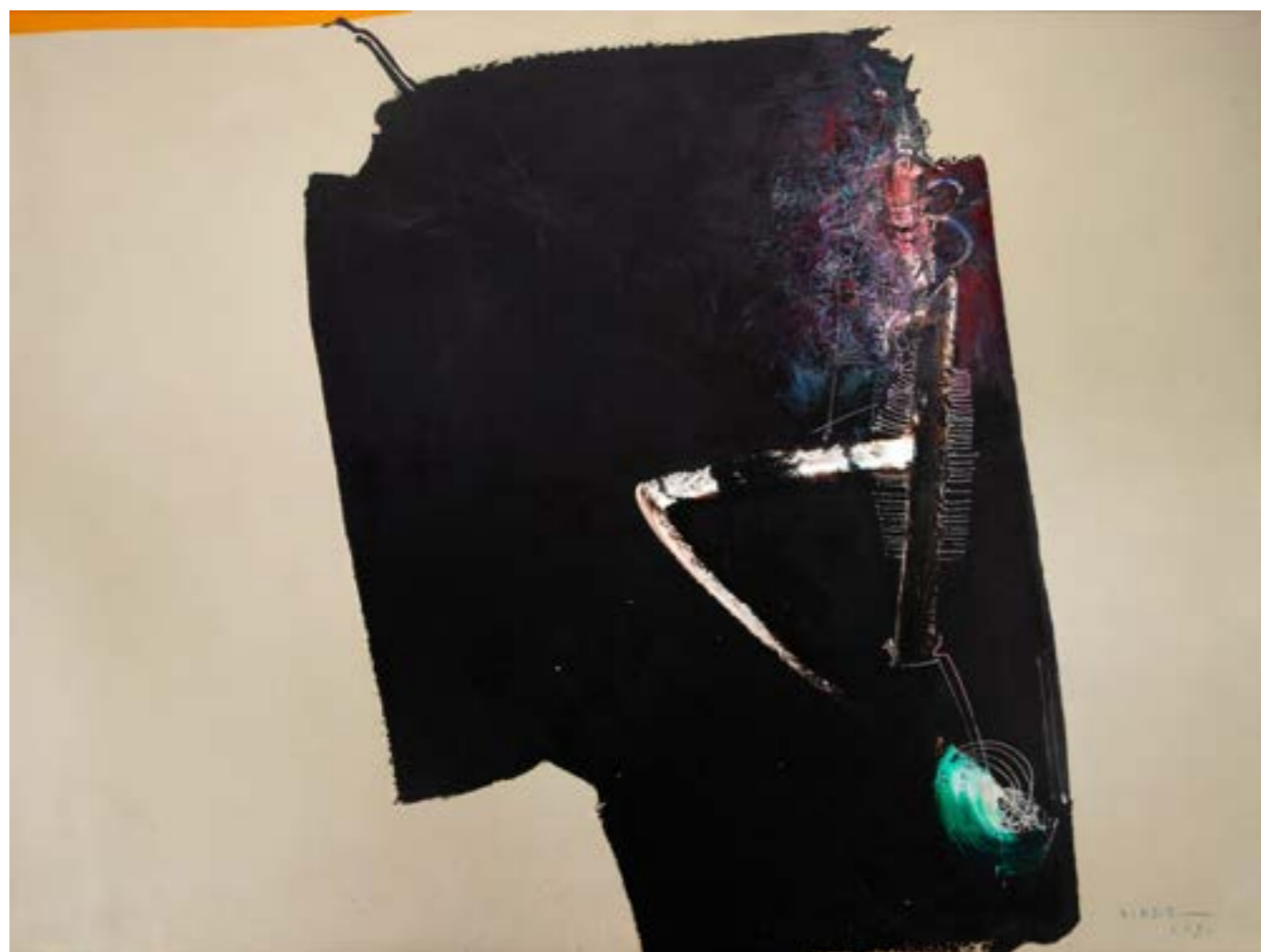
Participou das exposições: "Samson Flexor - Além do moderno", com curadoria de Kiki Mazzucchelli, Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2022. Reproduzido no livro p. 109. "Abstrações utópicas", curadoria de Marcus de Lontra Costa e Rafael Fortes Peixoto. Galeria Danielian, São Paulo, 2024.



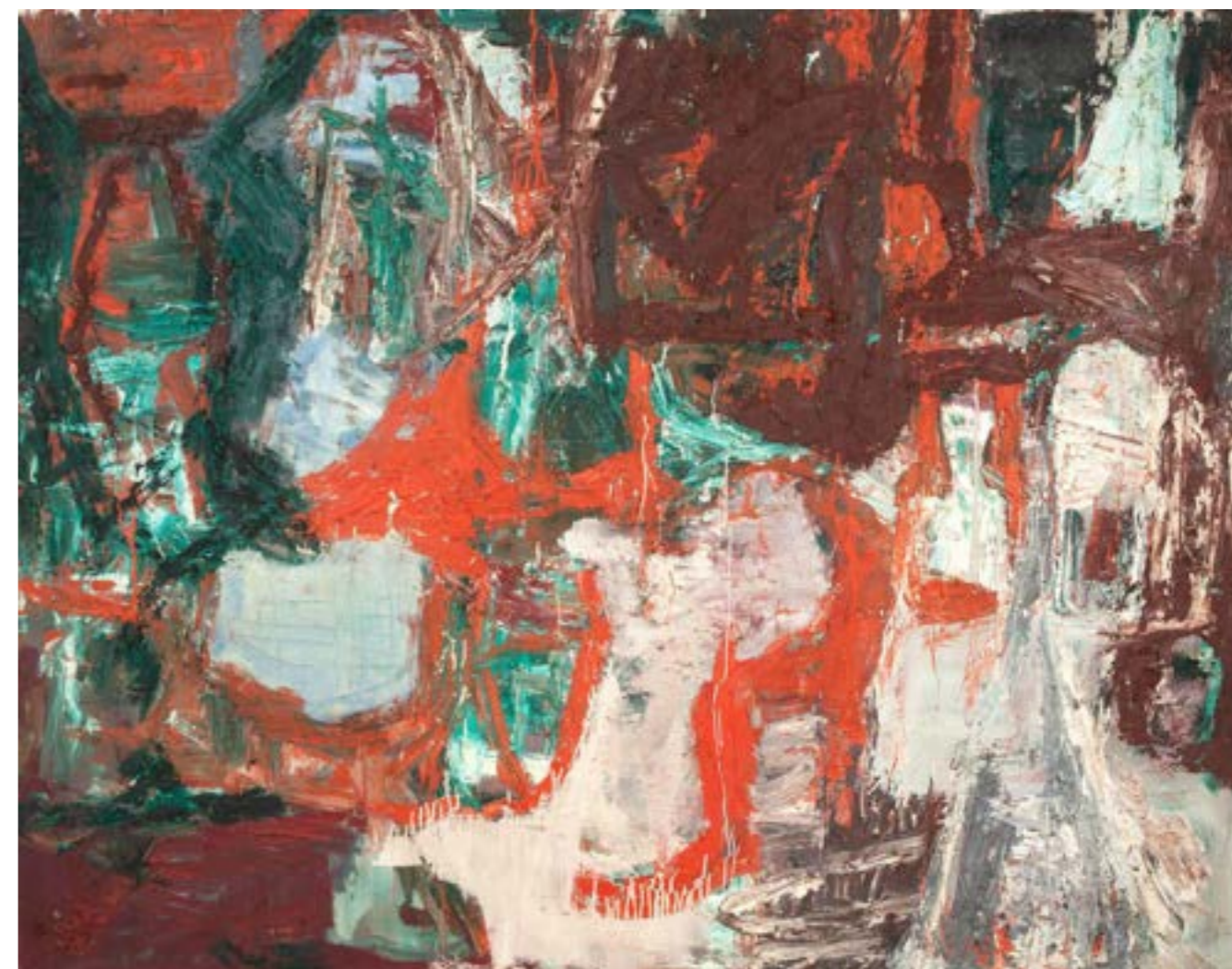
Lote 58
Samson Flexor
Sem Título
33 x 48 cm
aquarela sobre papel
assinatura inf. dir.
1961

A obra participou da exposição "Samson Flexor - Além do moderno", com curadoria de Kiki Mazzucchelli, durante o período de 22 de janeiro a 26 de junho de 2022 no Museu de Arte Moderna de São Paulo.

Reproduzido no livro "Samson Flexor - Além do Moderno" à página 88



Lote 59
Manabu Mabe
Miami
150 x 200 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1980



Lote 60
Rodrigo Andrade
Sem Título
190 x 240 cm
óleo sobre tela
c.1990



Lote 61
Lelio Coluccini
Praia
34 x 73 cm
escultura em terracota
déc. 1960

pág. 62



Lote 62
Francisco Stockinger
Sem Título
40 cm
bronze
sem assinatura

Exemplar nº 4/30. Participou da exposição "Iberê e Stockinger", na Galeria Frente, 2018, reproduzido no livro da mostra na pág. 232.

pág. 63



Lote 63
Bruno Giorgi
Sem Título
60 x 50 x 16 cm
escultura em bronze
assinatura na peça
Medida da base: 10 x 35 x 20 cm.



Lote 64
Bruno Giorgi
Torso
50 x 23 x 15 cm
mármore de carrara
assinatura na peça



Lote 65
Francisco Stockinger
Amazonas
58 x 12 x 13 cm
escultura em bronze
assinatura na peça



Lote 66
Genaro de Carvalho
Sem Título
124 x 160 cm
tapeçaria



Lote 67
Norberto Nicola
Jardim Serena
109 x 157 cm
tapeçaria
assinatura inf. dir.



Lote 68
Paulo Roberto Leal
Armagem, caramelo e vermelho
87 x 87 cm
papel dobrado colado em madeira
assinatura no verso
1974
Etiqueta da Vernissage Galeria de Arte.
Etiqueta da Beurret & Bailly Auktionen Galerie Widmer.



Lote 69
Myrthes
Sem Título
128 x 210 cm
tapeçaria
assinatura inf. esq.

pág. 70



Lote 70
Arcangelo Ianelli
Sem Título
91 x 73 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1964
Registrado sob o TOMBO MOST 33.

pág. 71



Lote 71
Arthur Piza
Sem Título
24 x 20 cm
técnica mista sobre placa



Lote 72
Frans Krajcberg
Sem título
103 x 36 x 33 cm
escultura em madeira
assinado
déc. 1970
Paris.



Lote 73
Ascânio MMM
Quadrados cinco
171 x 171 x 7 cm
madeira pintada
assinatura no verso
1968
Exemplar nº 2/3.

Livro: "Ascanio MMM". Andreia Jakobsson Estúdio Editorial Ltda.: Rio de Janeiro, 2005. p.26.



Lote 74
Joaquim Tenreiro
Fita truncada
76 x 52.5 cm
Madeira
1981



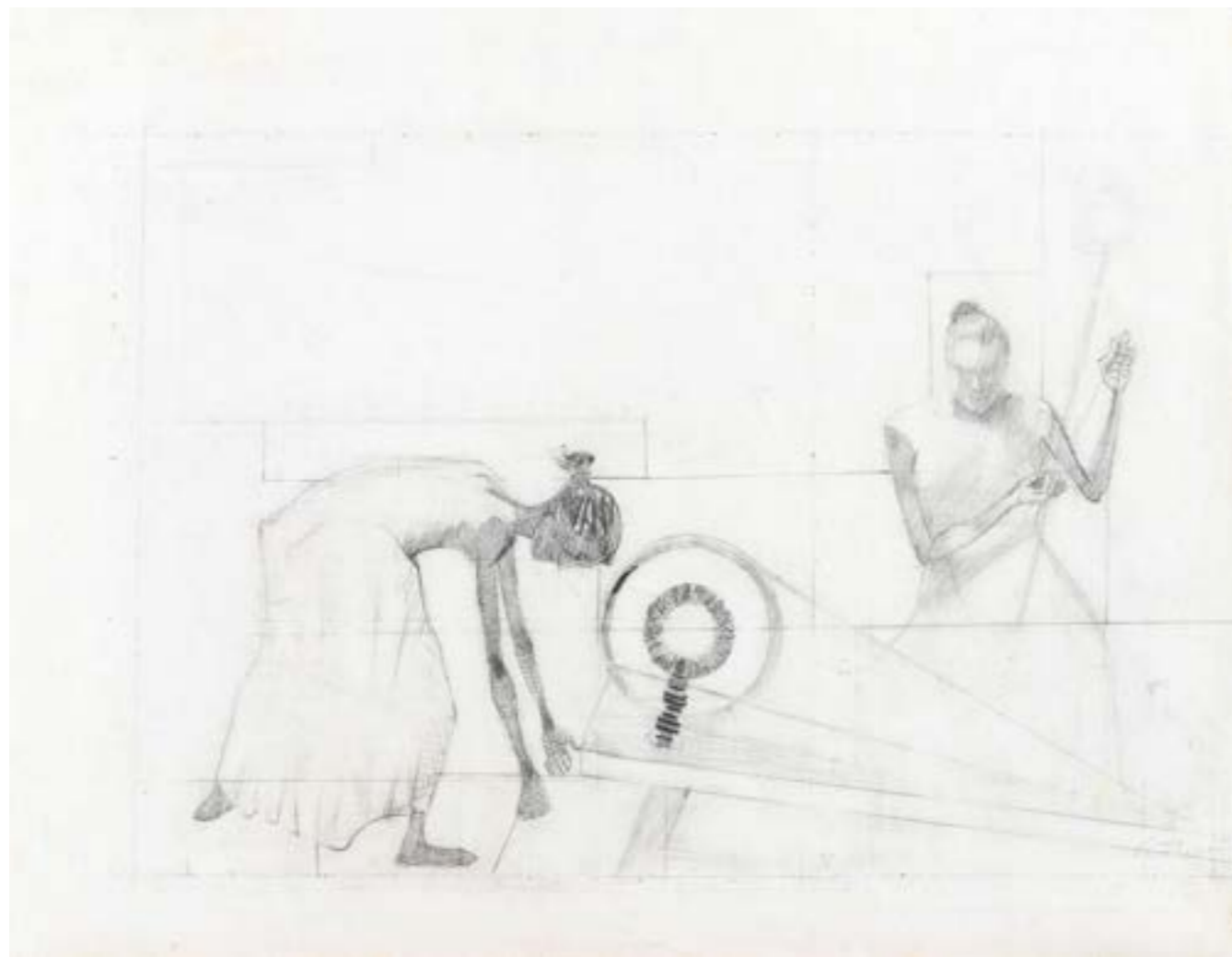
Lote 75
Sérgio Camargo
Canção do casal em 16 batidas
51 x 60,3 x 1,9 cm
relevo de madeira
assinado
1966

Certificado de autenticidade do Espólio de Sérgio Camargo assinado por Raquel Arnaud, nº 15633.



Lote 76
Candido Portinari
Rabino e Ânfora
23 x 17 cm
nanquim sobre papel
assinatura inf. esq.
1956

Assinada na metade inferior. Catalogada no Projeto Portinari sob o registro FCO: 6198 CR: 5096. Atestado De Autenticidade Do Projeto Portinari Nº 1546. "Portinari". Datada na inscrição na metade inferior direita "SAFAD GALILEA 956"; inscrições "CANAÃ GALILEA VII-956", "BODAS DE CANA [SIC]". Série Israel. Participou da exposição: Candido Portinari. No círculo de luz. Na asa do sol, com curadoria de Jacob Klintowitz de 27 de março a 13 de maio de 2023, Galeria Frente, São Paulo. p.261.



Lote 77
Candido Portinari
Fiandeiras
19 x 25 cm
grafite sobre papel
assinatura inf. dir.
1956

Assinada na metade inferior à direita "Portinari". Estudo para o painel "Fiandeiras", obra executada para decorar uma praça, projeto do arquiteto Francisco Bolonha, Cataguases, MG. Catalogada no Projeto Portinari sob o registro FCO 2815 CR 4074. Reproduzido no Raisonné do Artista, Vol.IV na p.251. Atestado De Autenticidade Do Projeto Portinari Nº 101. Participou da exposição: Candido Portinari. No círculo de luz. Na asa do sol, com curadoria de Jacob Klintowitz de 27 de março a 13 de maio de 2023, Galeria Frente, São Paulo. p. 285.

pág. 78



Lote 78
Candido Portinari
Fumo
45 x 39 cm
pintura a têmpera/madeira aglomerada
assinatura inf. dir.
1938

Maquete para a pintura mural "Fumo", da Série "Ciclos Econômicos do Brasil", prédio do antigo Ministério da Educação e Saúde, hoje Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro. Catalogada no Projeto Portinari sob o registro FCO 5292 CR 875. Reproduzido no Raisonné, vol. I, à p. 457.

pág. 79



Lote 79
Djanira da Motta e Silva
Nossa Senhora
77 x 61 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1964



Lote 80
Vicente do Rego Monteiro
Vaquejada
76 x 113 cm
óleo sobre placa
assinatura inf. esq.
déc. 1960



Lote 81
 Mira Schendel
 Bar Tangará
 31 x 45 cm
 têmpera e bastão a óleo sobre papel
 assinatura inf. dir.
 1964

Participou da exposição "O espaço infindável de Mira Schendel", na Galeria Frente, 2015, reproduzido no livro da mostra na pág. 45.



Lote 82
 Mira Schendel
 Sem Título - da série bordados
 23 x 18 cm
 ecoline sobre papel
 assinatura inf. dir.
 1963

Participou da exposição "O espaço infindável de Mira Schendel", na Galeria Frente, 2015, reproduzido no livro da mostra na pág. 23.



Lote 83
 Mira Schendel
 Sem Título (políptico)
 18 x 13 cm
 têmpera e verniz sobre papel
 assinatura inf. dir.
 1963

Participou da exposição "O espaço infindável de Mira Schendel", na Galeria Frente, 2015, reproduzido no livro da mostra na págs. 14 e 15 .



Lote 84
 Tunga
 Sem Título
 33 x 46 cm
 nanquim sobre papel
 Carimbo do Artista no centro.



Lote 85
Tunga
Sem Título
33 x 47 cm
nanquim sobre papel

pág. 86

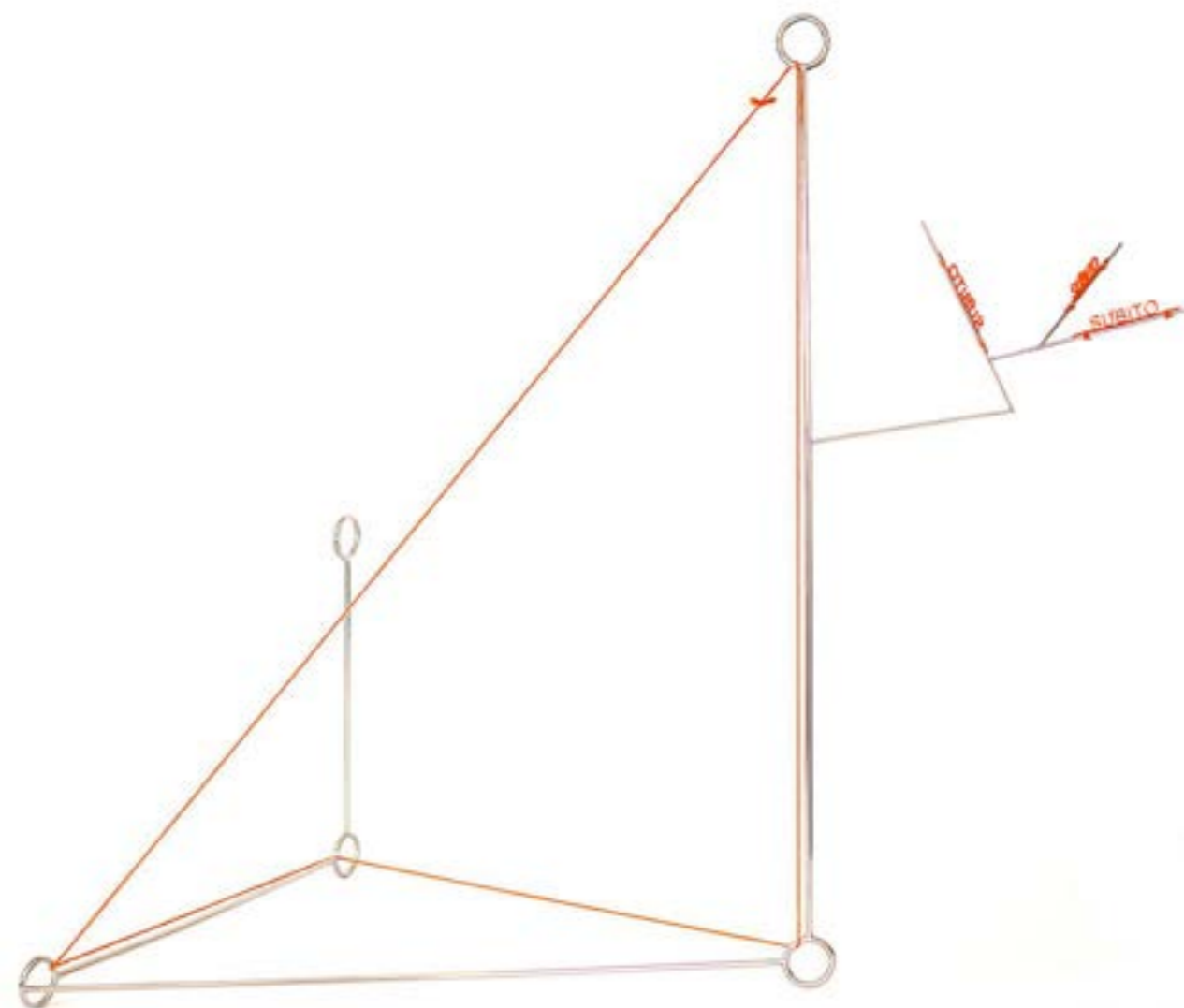


Lote 86
Artur Lescher
Agulha #29
92 x 7 cm
escultura em madeira jacarandá
assinatura na peça
2020
Exemplar nº 11/15 + 3 P/A.

pág. 87



Lote 87
 Julio Le Parc
 Forme en Contorsion Sur Fond Blanc
 100 x 30 x 15 cm
 escultura em aço e motor
 assinatura no verso
 1969
 Exemplar nº 15/250.



Lote 88
 Waltércio Caldas
 Súbito
 90 x 100 x 54 cm
 aço inoxidável, fio de lã e acrílico
 2005
 Certificado de autenticidade emitido pelo artista em 2019/20.



Lote 89
Amilcar de Castro
Sem Título
50 x 50 x 2,5 cm
escultura em aço cortém
assinatura na peça
dec. 80

Registrada no Instituto Amilcar de Castro sob nº CA 001.334.

pág. 90



Lote 90
Sérvulo Esmeraldo
Composição XI
80 x 60 x 60 cm
escultura em aço pintado
1982

Certificado de autenticidade emitido pela Skultura Galeria.

pág. 91



Lote 91
Jac Leirner
Exibiton 9 Bob Bonies
68 x 31 cm
etiquetas de museu
assinatura no verso
1992



Lote 92
Jac Leirner
Da Série Sacolas
42 x 18 cm
sacola plástica
assinatura no verso



Lote 93
Ernesto Neto
Transbordamento dos Olhos
25 x 70 x 40 cm
escultura
2011
Peça única.

Possui certificado de autenticidade Nº Inventário EN10466.

pág. 94



Lote 94
Edgard De Souza
Sem Título
25,5 x 10 x 4 cm
escultura em madeira
assinatura na peça
1991
Base 130 cm.

pág. 95



Lote 95
Nelson Leirner
Desfile
21 x 95 x 15 cm
escultura em madeira, gesso, plástico, metal e pelúcia
assinatura na peça
Exemplar nº 83/99.



Lote 96
Wega Nery
Astros Movediços
100 x 80 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1978

Participou da exposição: MULHERIO, Galeria Danielian, de 03 de dezembro de 2022 a 11 de fevereiro de 2024. Com curadoria de Viviane Matesco, Rafael Peixoto e Marcus Lontra.



Lote 97
Tomoshige Kusuno
Colheita
100 x 130 cm
técnica mista sobre tela
assinatura inf. esq.
1976
Selo de exposição no MASP no verso.

pág. 98



Lote 98
Aldemir Martins
Frutas
100 x 130 cm
acrílica sobre tela
assinatura inf. centro
1984

pág. 99



Lote 99
Claudio Tozzi
Astronauta
120 x 120 x 4 cm
liquitex sobre placa
assinatura inf. dir.
1969

Reproduzido no livro "Claudio Tozzi, estruturas do real", de Jacob Klintowitz, 2012, na página 137.

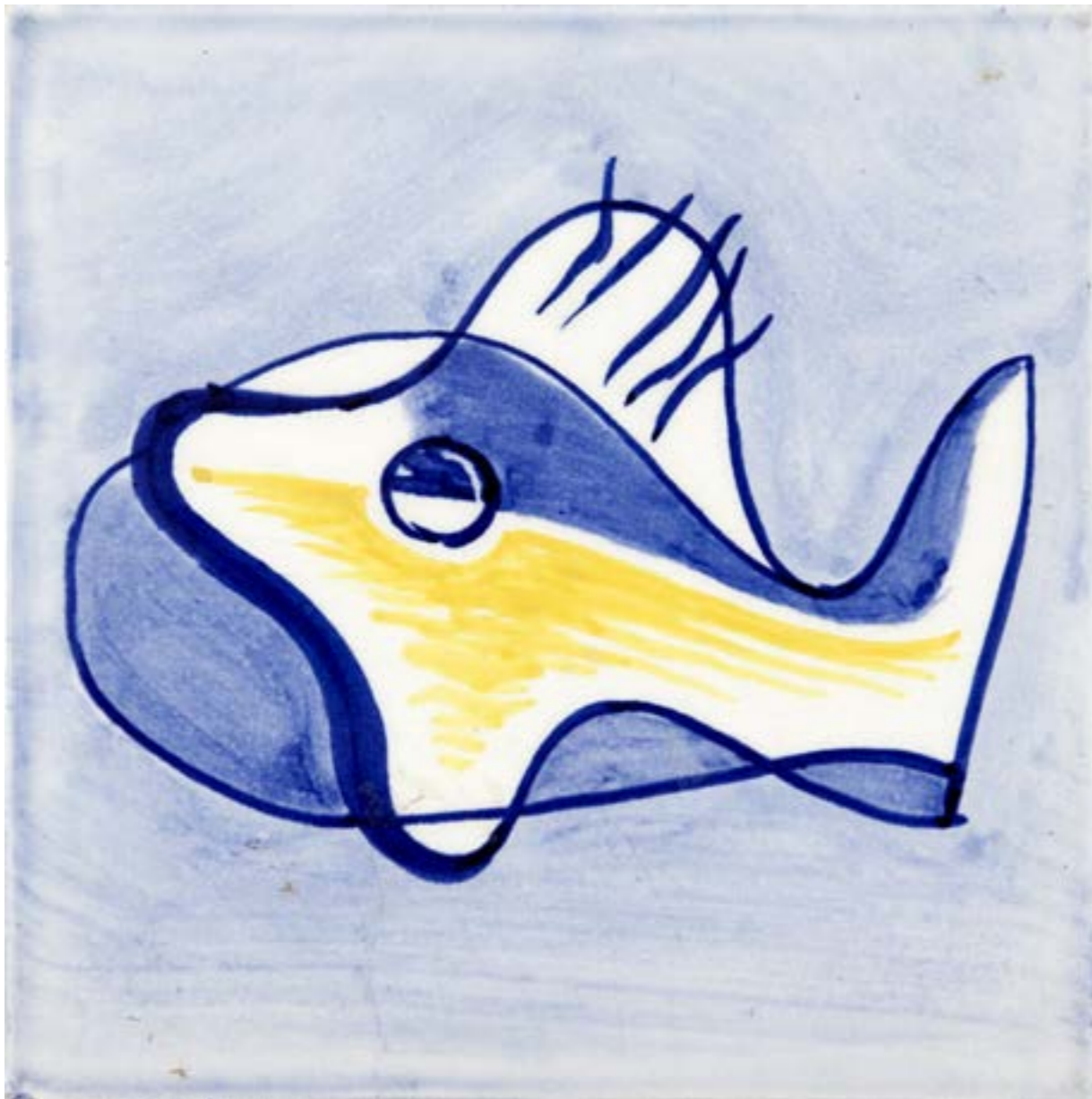


Lote 100
Antonio Dias
Sem Título
80 x 56 cm
óleo sobre fibra artesanal
c. 1985

J | JAMES LISBOA
LEILOEIRO OFICIAL



SEGUNDA NOITE DO LEILÃO DE ARTE
26 DE OUTUBRO DE 2024



Lote 101

Burle Marx

Peixe

15 x 15 cm

pintura em baixo esmalte sobre azulejo

sem assinatura

Participou da exposição "Roberto Burle Marx: Uma Vontade de Beleza" na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014 a 2015. Reproduzido no catálogo da mostra. Participou da exposição "Roberto Burle Marx, Brazilian Modernist", The Jewish Museum, New York - 2016, Deutsche Bank KunstHalle, Berlim - 2017, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro - 2018.

pág. 2



Lote 102

Paulo Rossi Osir

Concha

15 x 15 cm

pintura em baixo esmalte sobre azulejo

sem assinatura

1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946.

pág. 3



Lote 103
Paulo Rossi Osir
Sereia
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946.



Lote 104
Paulo Rossi Osir
Caravela
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946.



Lote 105
Paulo Rossi Osir
Boto
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946.



Lote 106
Massimo Campigli
Sem Título
53 x 68
gravura sobre papel
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 15/125.



Lote 107
Massimo Campigli
Les Promeneuses
56 x 44 cm
litogravura sobre papel
assinatura inf. dir.
1957



Lote 108
João Câmara
Figura Feminina
66 x 46 cm
serigrafia
assinatura inf. dir.
Exemplar nº XXIV/XXXV.



Lote 109
Aldo Bonadei
Sem Títol
64,5 x 47 cm
xilogravura
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 52/80.



Lote 110
Aldo Bonadei
Natureza Morta
32 x 42 cm
xilogravura
assinatura inf. dir.
1971
Exemplar nº 66/80.



Lote 111
João Câmara
Duas Mulheres
158 x 108 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.



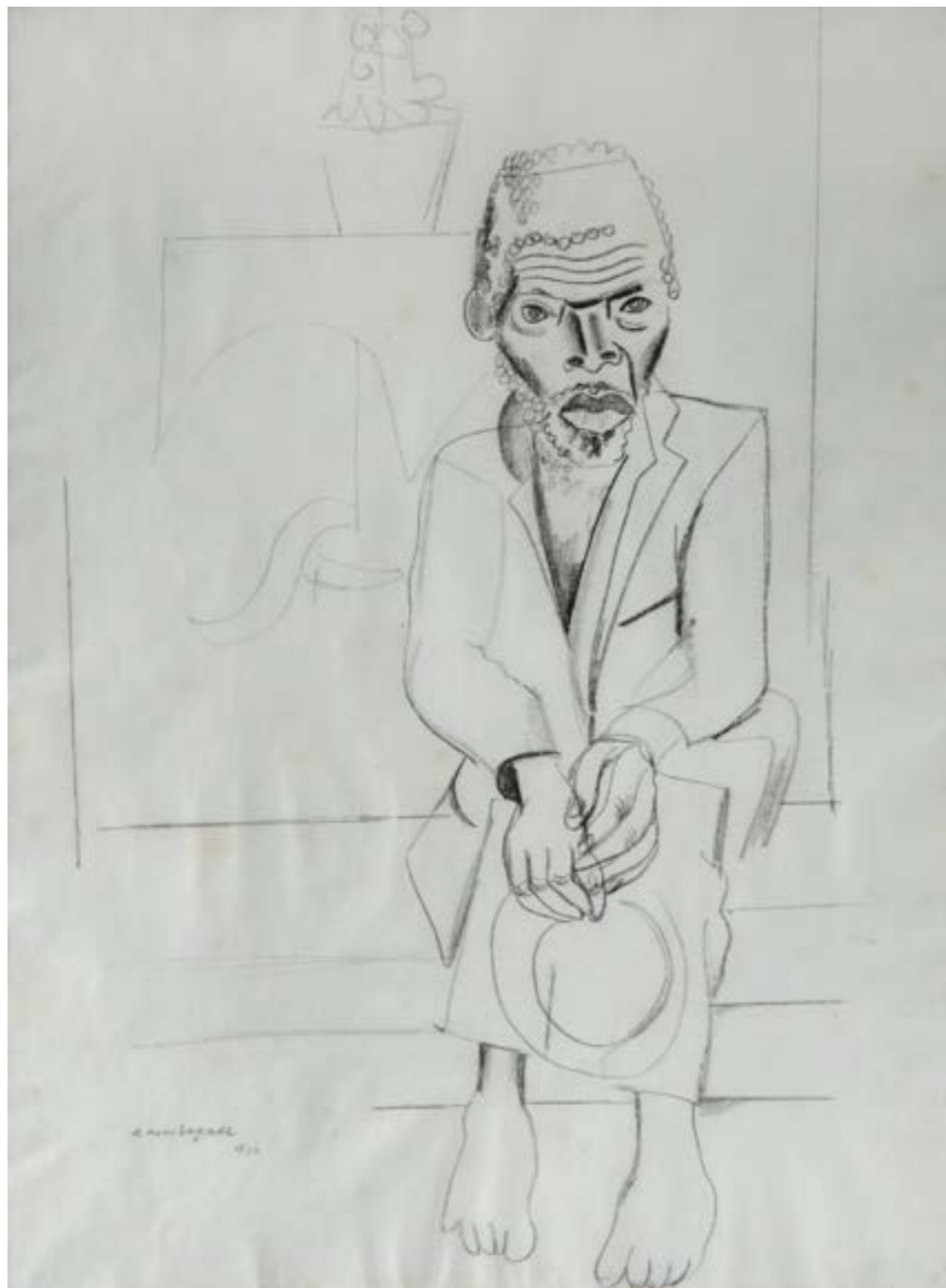
Lote 112
Clóvis Graciano
Capoeira
80 x 220 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
Déc. 50



Lote 113
Fulvio Pennacchi
Colheita
50 x 70 cm
óleo sobre eucatex
assinatura inf. dir.
1980



Lote 114
Aldemir Martins
Cangaceiro
100 x 80 cm
acrílica sobre tela
assinatura inf. dir.
1967

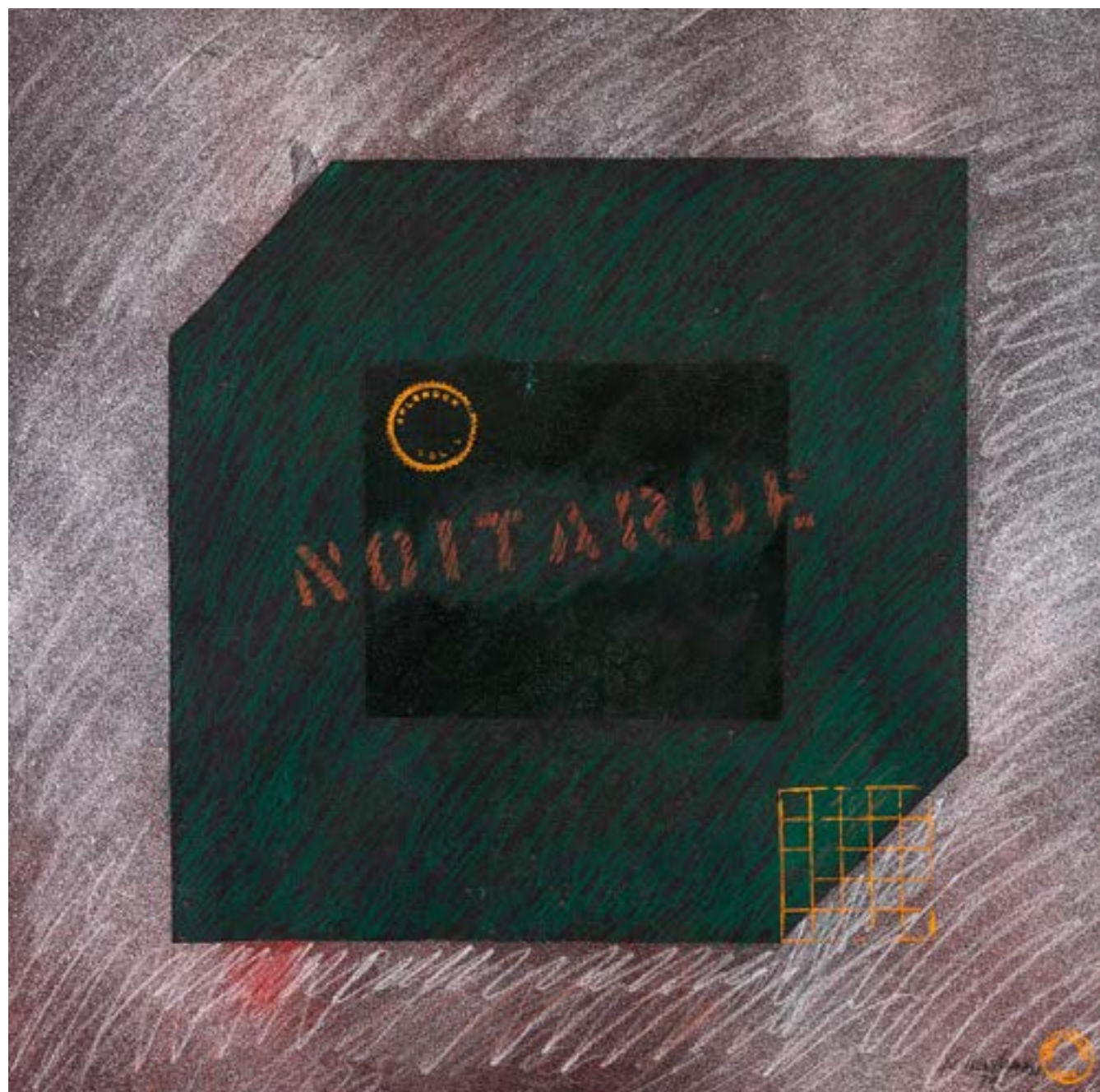


Lote 115
Lasar Segall
Figura
43 x 31
nanquim sobre cartão
assinatura inf. esq.
1926

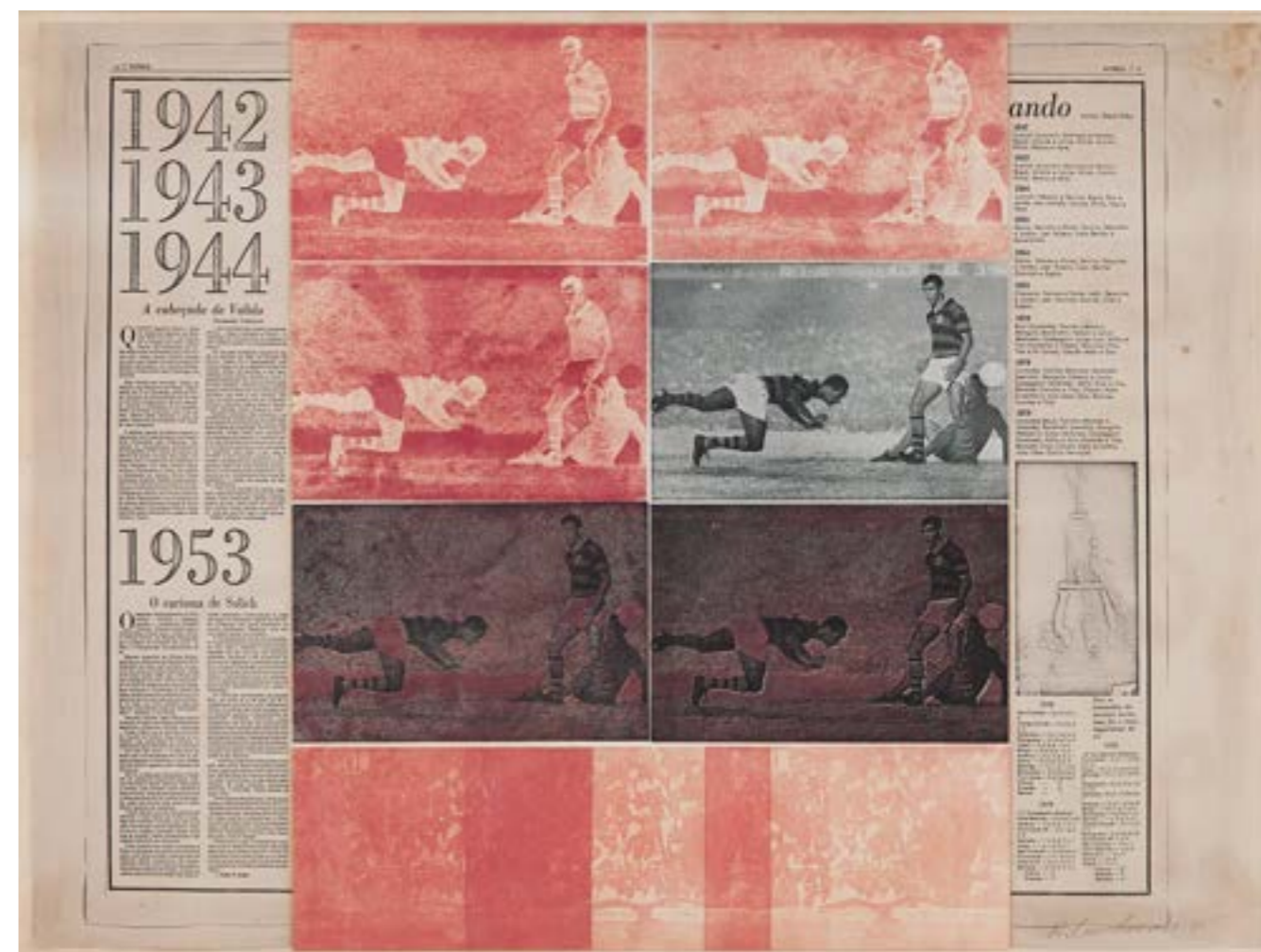


Lote 116
Vik Muniz
O Fenômeno do Êxtase, A Partir de Salvador Dali (Le Phénomène de L'Extase) - Série Chocolate
120 x 180 cm
c-print
assinatura no verso
2005

Edição de 3 exemplares. Reproduzido no livro "Vik Muniz Obra Completa I 1987-2009", Editora Capivara, p. 268 e 269.



Lote 117
 Rubens Gerchman
 Noitarde, Splendor Solis
 44 x 44 cm
 pastel sobre cartão
 assinatura inf. dir.
 1979



Lote 118
 Rubens Gerchman
 A Cabeçada de Valido
 47 x 67 cm
 técnica mista sobre papel
 assinatura inf. dir.
 1981



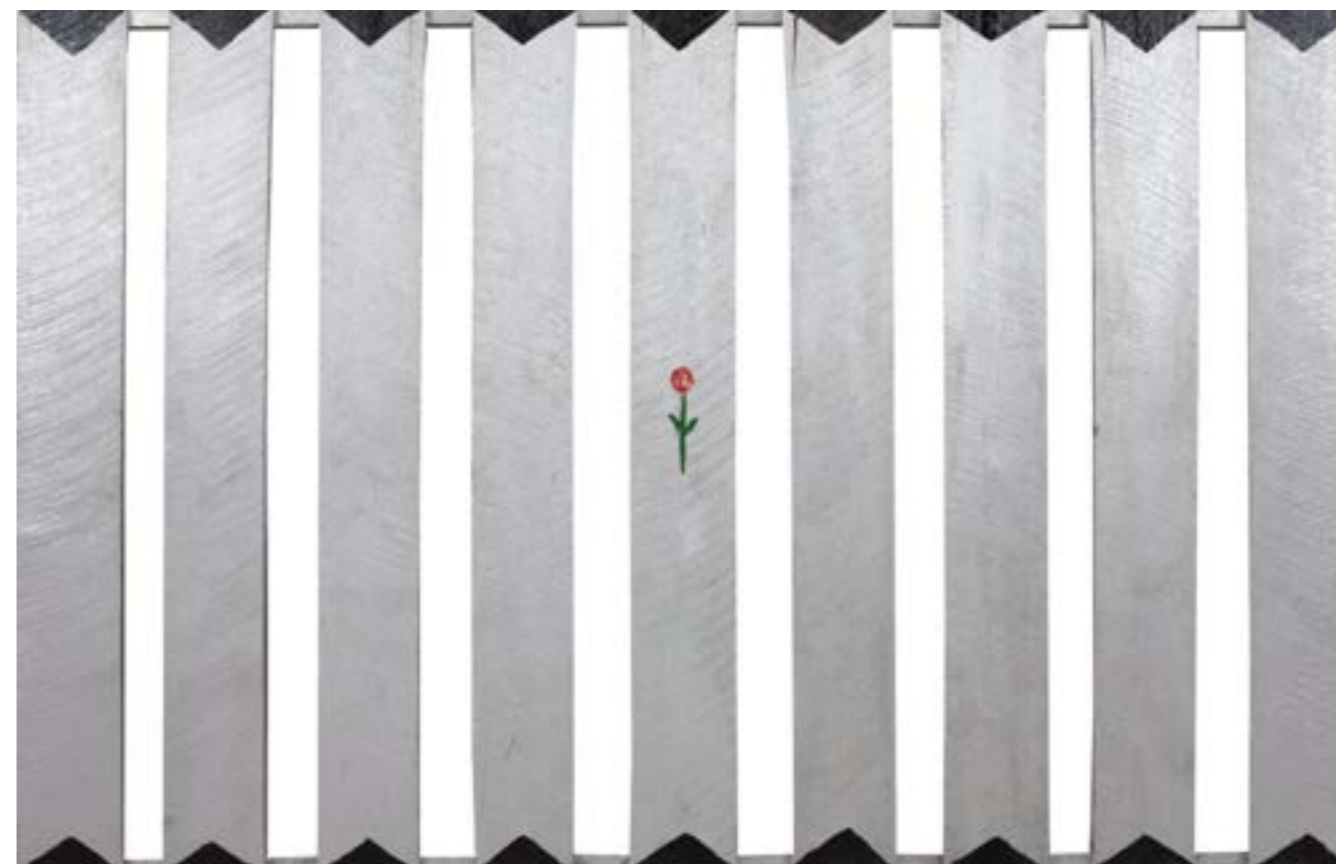
Lote 119
Rubens Gerchman
Sem Título
33 x 40 cm
nanquim, aguada e colagem sobre papel
assinatura inf. esq.
1964



Lote 120
Daniel Senise
Sem Título
220 x 190 cm
óleo sobre tela
assinatura no verso
1986



Lote 121
Yutaka Toyota
Espaço Cósmico
38 x 13 x 10 cm
escultura em aço escovado e madeira
assinatura na peça
dec. 80
Certificado de autenticidade nº 000178- Série A.



Lote 122
Emmanuel Nassar
A Flor
130 x 200 cm
acrílica sobre madeira
assinatura no verso
1993



Lote 123
Yutaka Toyota
Espaço Negativo
90 x 257 cm
escultura em alumínio e madeira
assinatura no verso
1970

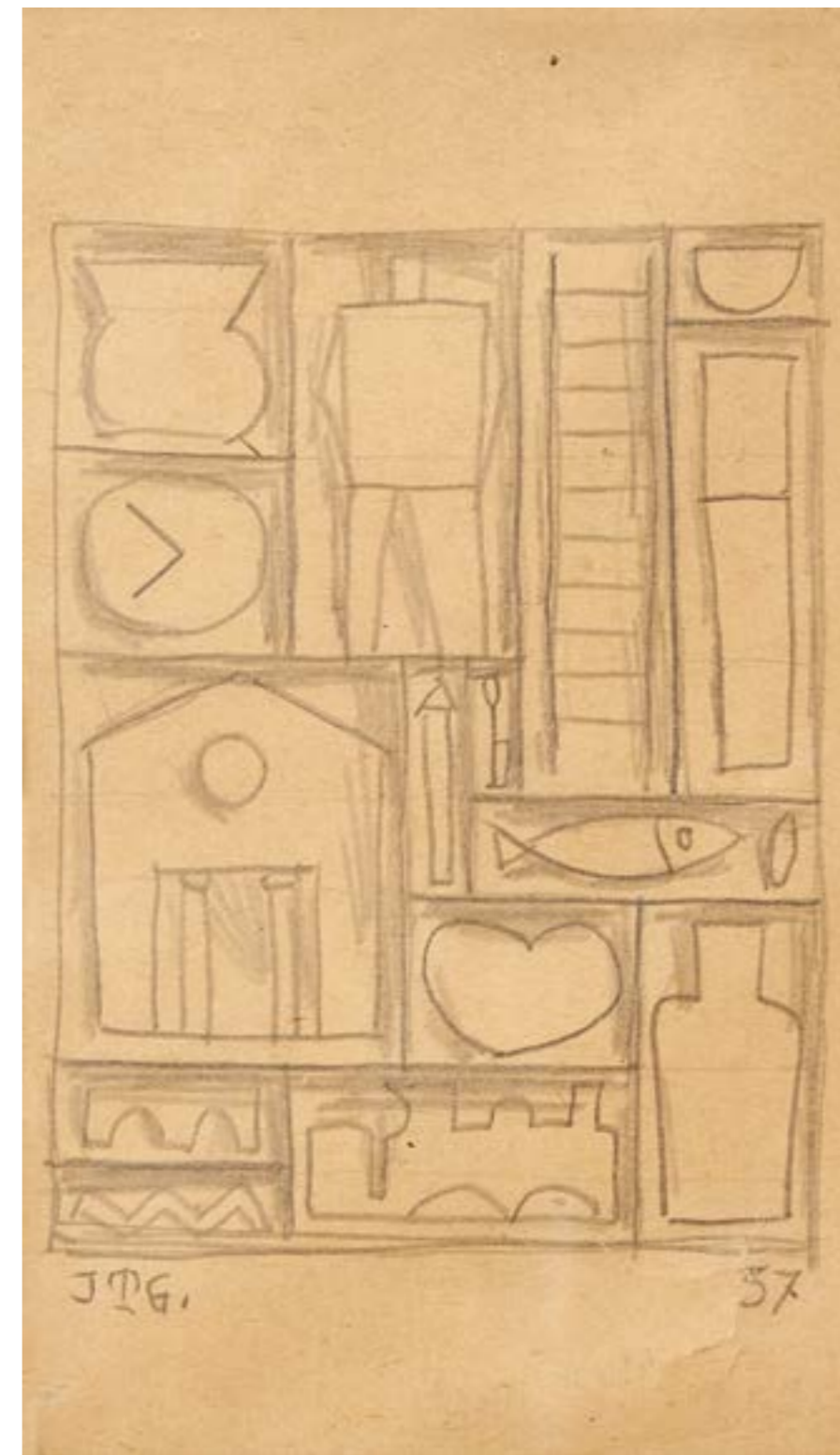
Participou da exposição Yutaka Toyota, Museu De Arte Moderna Aloisio Magalhães (Mamam)- Recife, 2023-2024. Participou da exposição: "A Realidade Máxima das Coisas", com curadoria de Jacob Klintowitz, na Galeria Frente, de 16 de março a 01 de junho de 2024. Reproduzido no catálogo da mostra pág. 156 e 157.



Lote 124
Megumi Yuasa
Árvore
15 x 20 x 20 cm
escultura em cerâmica esmaltada



Lote 125
Kimi Nii
Cerâmica Para Jardim
36 x 17 cm
escultura em cerâmica



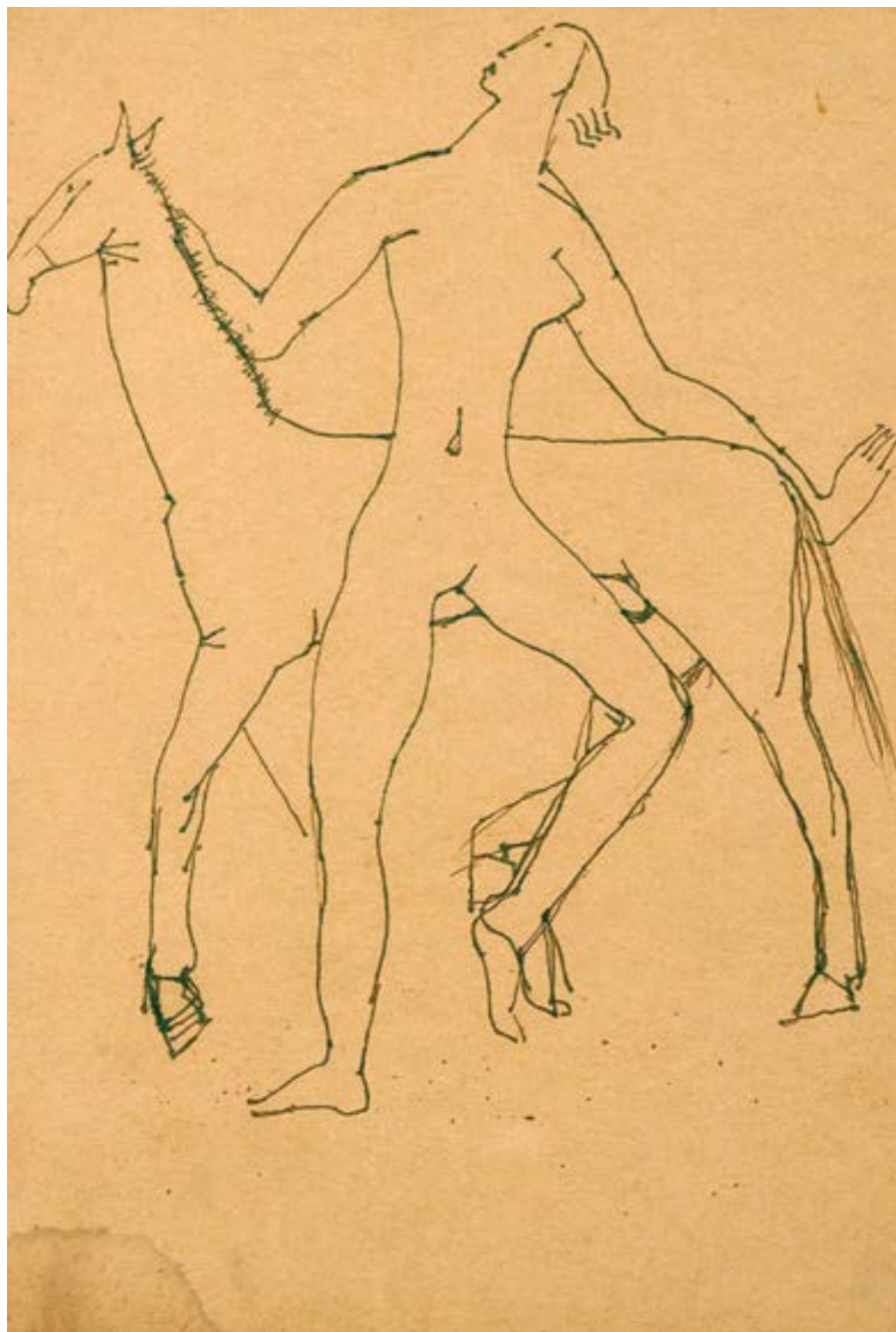
Lote 126
Joaquín Torres García
Constructivo con Corazón
19 x 12 cm
grafite sobre papel
assinatura inf. esq.
1937



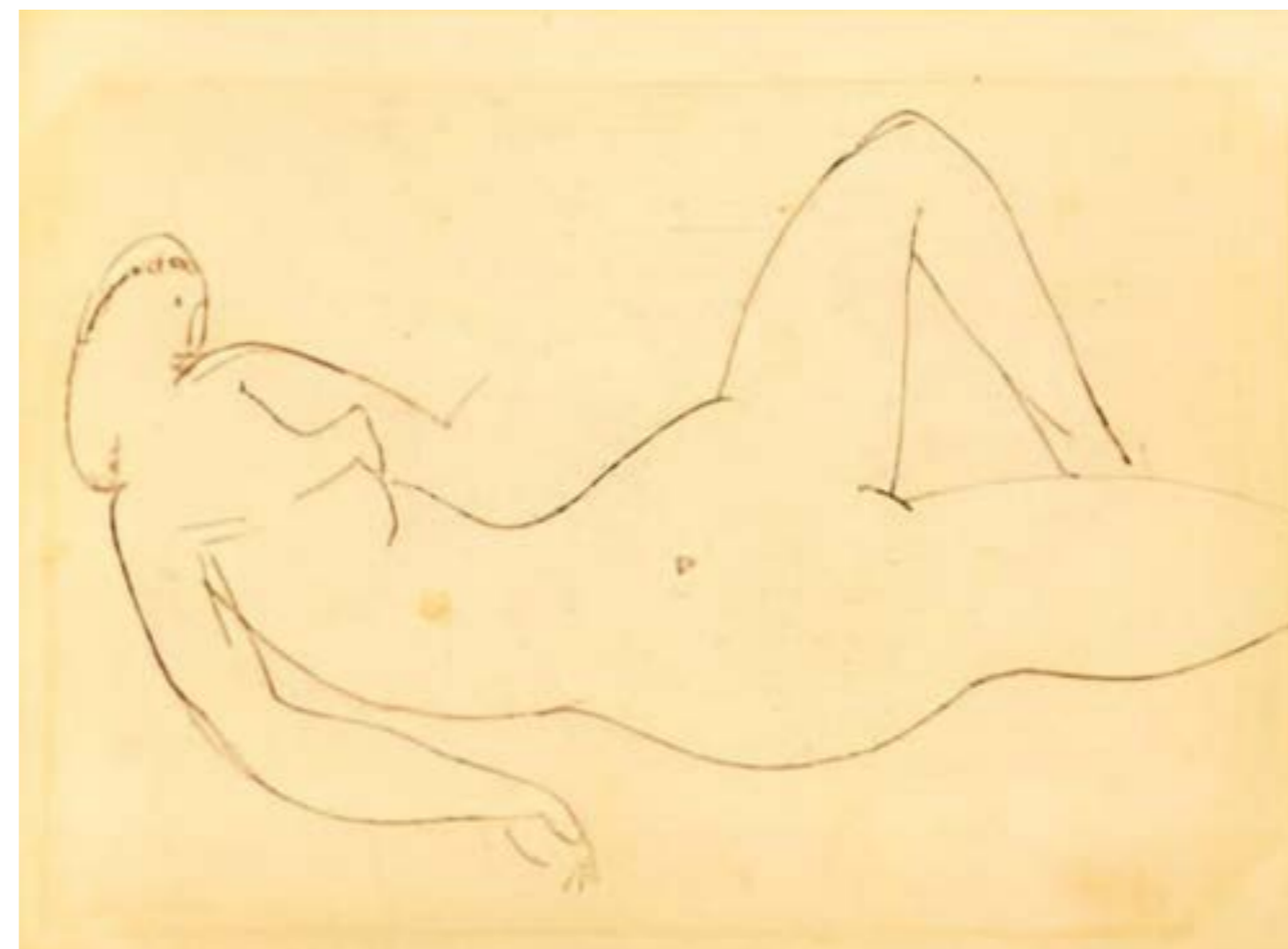
Lote 127
Anita Malfatti
Sem Titulo
22 x 32 cm
desenho a lápis
1953



Lote 128
Anita Malfatti
Menino No Jardim
22 x 32 cm
desenho a lápis
1953



Lote 129
Victor Brecheret
Figura Feminina com Cavalo
32 x 21 cm
nanquim sobre papel
Certificado do Instituto Brecheret.
Ex coleção Paulo Figueredo.



Lote 130
Victor Brecheret
Mulher Reclinada
22 x 30 cm
tinta china sobre papel
1940



Lote 131
Guilherme De Faria
Nu Feminino
62 x 47 cm
desenho a nanquim
assinatura sup. dir.



Lote 132
Noemia Mourão
Figura Feminina
30 x 22 cm
nanquim sobre papel
assinatura inf. dir.



Lote 133
Noemia Mourão
Duas Mulheres
55 x 45 cm
nanquim sobre papel
assinatura inf. dir.
Original para gravura em metal



Lote 134
Marcelo Grassmann
Guerreiro com Cavalo
46 x 61 cm
nanquim sobre papel
assinatura inf. dir.
1962



Lote 135
Clóvis Graciano
Flautista
20 x 15 cm
gravura em metal
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 35/75.



Lote 136
Aldemir Martins
A Cabra
80 x 60 cm
acrílica sobre tela
1972



Lote 137
Bruno Giorgi
Sem Título
100 x 80 cm
óleo sobre tela



Lote 138
Emeric Marcier
Verbo do Apocalypse
73 x 60 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1960



Lote 139
Enrico Bianco
Menino Com Carneiros
24 x 35 cm
óleo sobre eucatex
assinatura inf. dir.
1975



Lote 140
Siron Franco
Composição
12 x 13 cm
aquarela sobre eucatex
assinatura inf. esq.



Lote 141
Jorge Mori
Frutas
37 x 45 cm

óleo sobre cartão colado sobre madeira compensada
assinatura no verso

1951

Participou da exposição: "A Realidade Máxima das Coisas", com curadoria de Jacob Klintowitz, Galeria Frente, 2024. Reproduzido no catálogo da mostra, p. 32.



Lote 142
Lucy Citti Ferreira
Composição com Vasos
55 x 46 cm
óleo sobre tela
assinatura no verso



Lote 143
Glauco Rodrigues
Caneca e Ovos
98 x 130 x 3 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1990

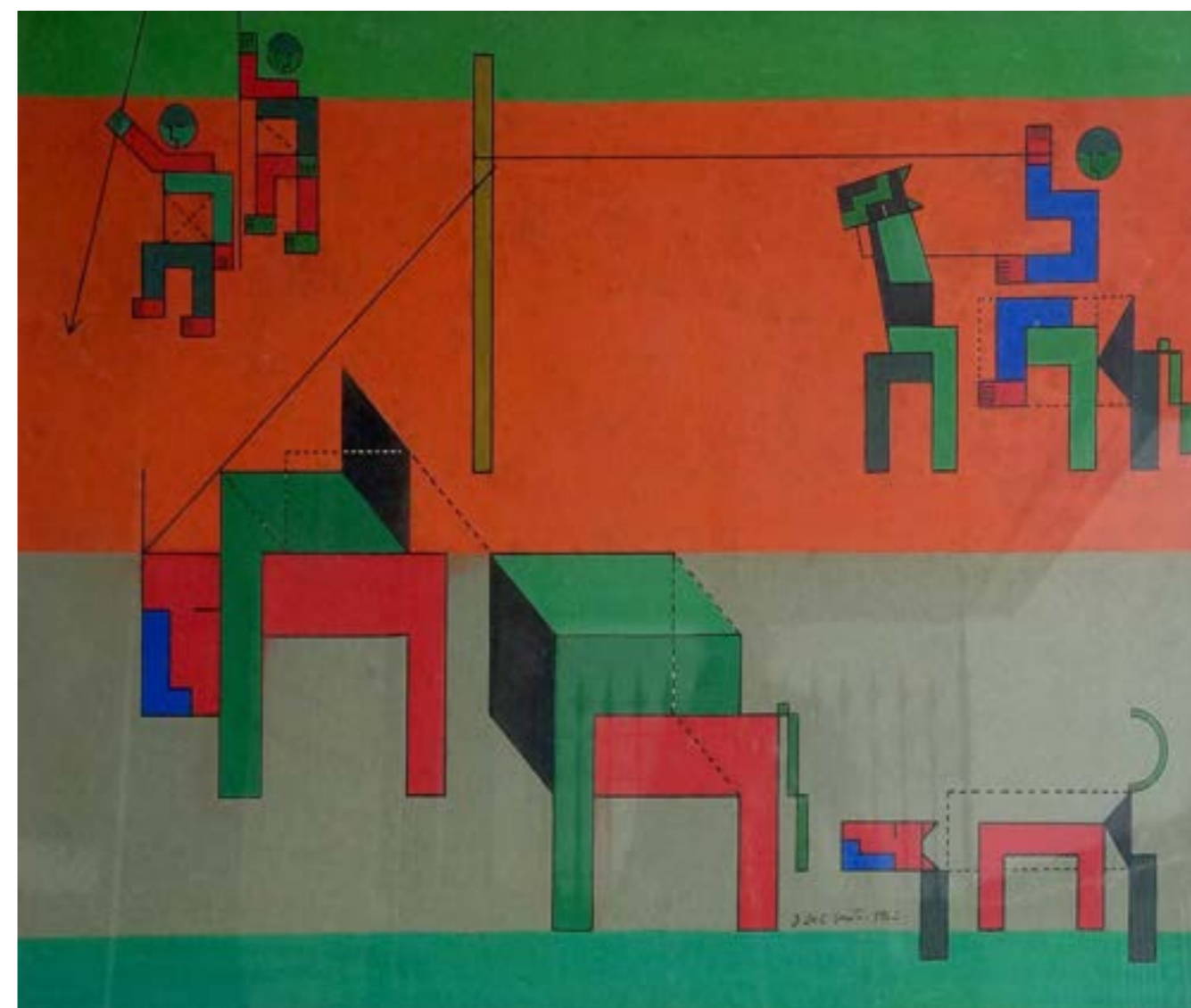


Lote 144
Manabu Mabe
Sem título
46 x 38 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. esq.
1964

Catalogada no Projeto do Instituto Manabu Mabe sob nº 2589. Certificado de autenticidade nº0816.
Reproduzido no catálogo da Exposição "A Arte de Yoshino Mabe", São Paulo, 2021, p. 15. Participou da
exposição: "A Realidade Máxima das Coisas", com curadoria de Jacob Klintowitz, Galeria Frente,
2024, p. 68.



Lote 145
A. Virgau
Vaso de Flores
30 x 24 cm
óleo sobre madeira
assinatura inf. dir.



Lote 146
Dionísio del Santo
Sem Título
34 x 36 cm
guache sobre papel
assinatura inf. dir.
1962



Lote 147
Dionísio del Santo
Sem Título
80 x 65 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1983



Lote 148
Dionísio del Santo
Casal à Mesa
93 X 120 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1986



Lote 149
Afonso Tostes
Organismo V
70,5 x 60,5 cm
acrílica e colagem sobre tela
2000



Lote 150
Amílcar de Castro
Abstração
50 x 70 cm
óleo e acrílica sobre eucatex
1988



Lote 151
Aldemir Martins
Flor
70 x 51 cm
serigrafia
assinatura inf. dir.
1995
Exemplar nº 124/150.



Lote 152
Danilo Di Prete
Frutas
50 x 50 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.



Lote 153
Danilo Di Prete
Sem Título
45 x 60 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.



Lote 154
Danilo Di Prete
Vaso de Flores
50 x 50 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.



Lote 155
Concessa Colaço
Meu Céu de Alegria
174 x 99 cm
tapeçaria
assinatura no verso



Lote 156
Carlos Bracher
Rua Onde Moro
50 x 73 cm
óleo sobre tela
assinatura no verso
1986



Lote 157
Inimá de Paula
Sem Título
60 x 73 cm
óleo sobre madeira
assinatura inf. dir.



Lote 158
Emeric Marcier
Sem Título
26 x 36 cm
óleo sobre madeira
assinatura inf. dir.
1984



Lote 159
Inimá de Paula
Sem Título
73,5 x 93,5 cm
óleo sobre eucatex
assinatura inf. dir.
1984
Etiqueta da Cia Das Artes.



Lote 160
Jenner Augusto
Paisagem
37 x 61 cm
óleo sobre tela
1986



Lote 161
Emeric Marcier
Paisagem
50 x 73 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1961



Lote 162
Siron Franco
Sem Título
30 x 40 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1962



Lote 163
Vittorio Gobbis
Sem Título
60 x 80,5 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. esq.
1935



Lote 164
Carlos Balliester
Baia de Guanabara Com Embarcação Inglesa
25 x 47 cm
óleo sobre madeira



Lote 165
Enrico Bianco
Sem Título
26 x 60 cm
óleo sobre eucatex
1978



Lote 166
Noemia Mourão
São Jorge
155 x 125 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1962



Lote 167
Anita Malfatti
Figuras
106 x 130 cm
desenho



Lote 168
Josias
Anjo Com Sacrário
70 x 40 x 25 cm
escultura em madeira
assinatura na peça



Lote 169
Alfredo Ceschiatti
Figura feminina
31,5 x 17 x 10 cm
escultura em fundição bronze patinado
1942



Lote 170
Alfredo Ceschiatti
Guanabara
17 x 46 x 12 cm
escultura em fundição bronze patinado



Lote 171
Bruno Giorgi
Sem Título
46 x 27 cm
óleo sobre tela



Lote 172
Carlos Bracher
Florez
46 x 33 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1984



Lote 173
Mario Zanini
Sem Título
36,0 x 45,0 cm
óleo sobre tela
1966



Lote 174
Aldo Bonadei
Natureza Morta
55 x 63 cm
óleo sobre eucatex
assinatura inf. dir.



Lote 175
Vittorio Gobbis
Sem Título
48 x 57 cm
óleo sobre madeira
assinatura inf. dir.



Lote 176
Aldemir Martins
Gato
42 x 33 cm
serigrafia
assinatura inf. dir.
1981
Exemplar nº: 37/100.



Lote 177
Aparicio Basilio
Sem Título
10 x 27 x 5 cm
escultura em bronze
assinatura na peça



Lote 178
Aldemir Martins
Sem Título
9 x 12 x 4 cm
escultura em acrílico
assinatura na peça



Lote 179
Mario Cravo Neto
Sem Título
09 x 21 x 09,5 cm
escultura em acrílico



Lote 180
Amilcar de Castro
Sem Título
23 x 23 x 0,3 cm
dobra de chapa irregular
assinatura na peça
1998

Certificado nº CA 000.798. Livro: Amilcar de Castro: corte e dobra. Texto Tadeu Chiarelli. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p. 139.



Lote 181
Takashi Fukushima
Sem Título
100 x 40 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1971



Lote 182
Kazuo Wakabayashi
Sem Título
90 x 80 cm
óleo e gesso sobre tela
1968



Lote 183
Manabu Mabe
Sem Título
54,2 x 54,2 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1984

pág. 84



Lote 184
Thomaz Ianelli
Sem Título
73 x 60 cm
óleo sobre tela
1975

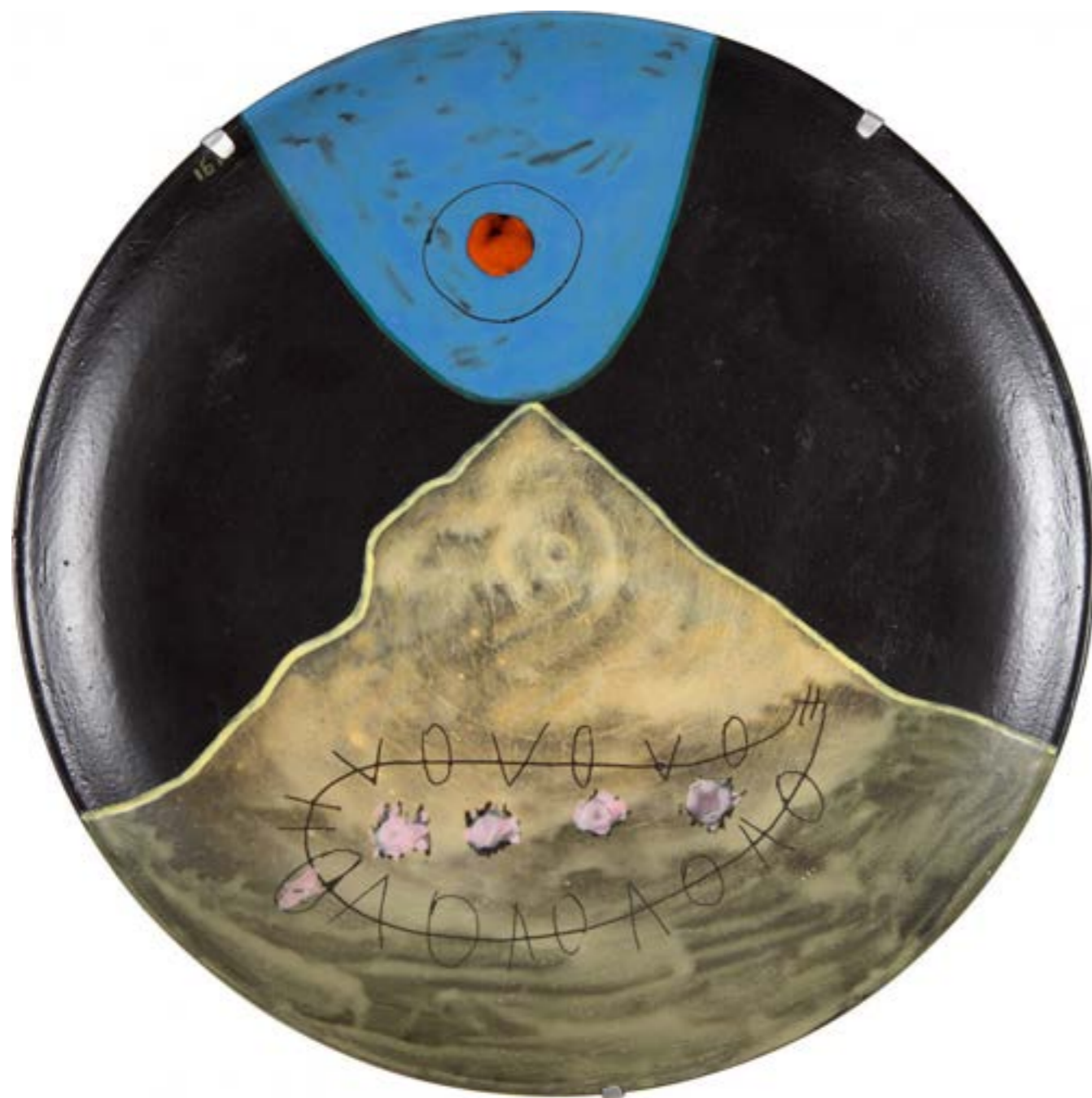
pág. 85



Lote 185
Takashi Fukushima
Sem Título
100,5 x 50,2 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. esq.



Lote 186
Megumi Yuasa
Prato de Cerâmica
30 x 30 cm
pintura sobre prato de cerâmica
assinatura na peça
1991



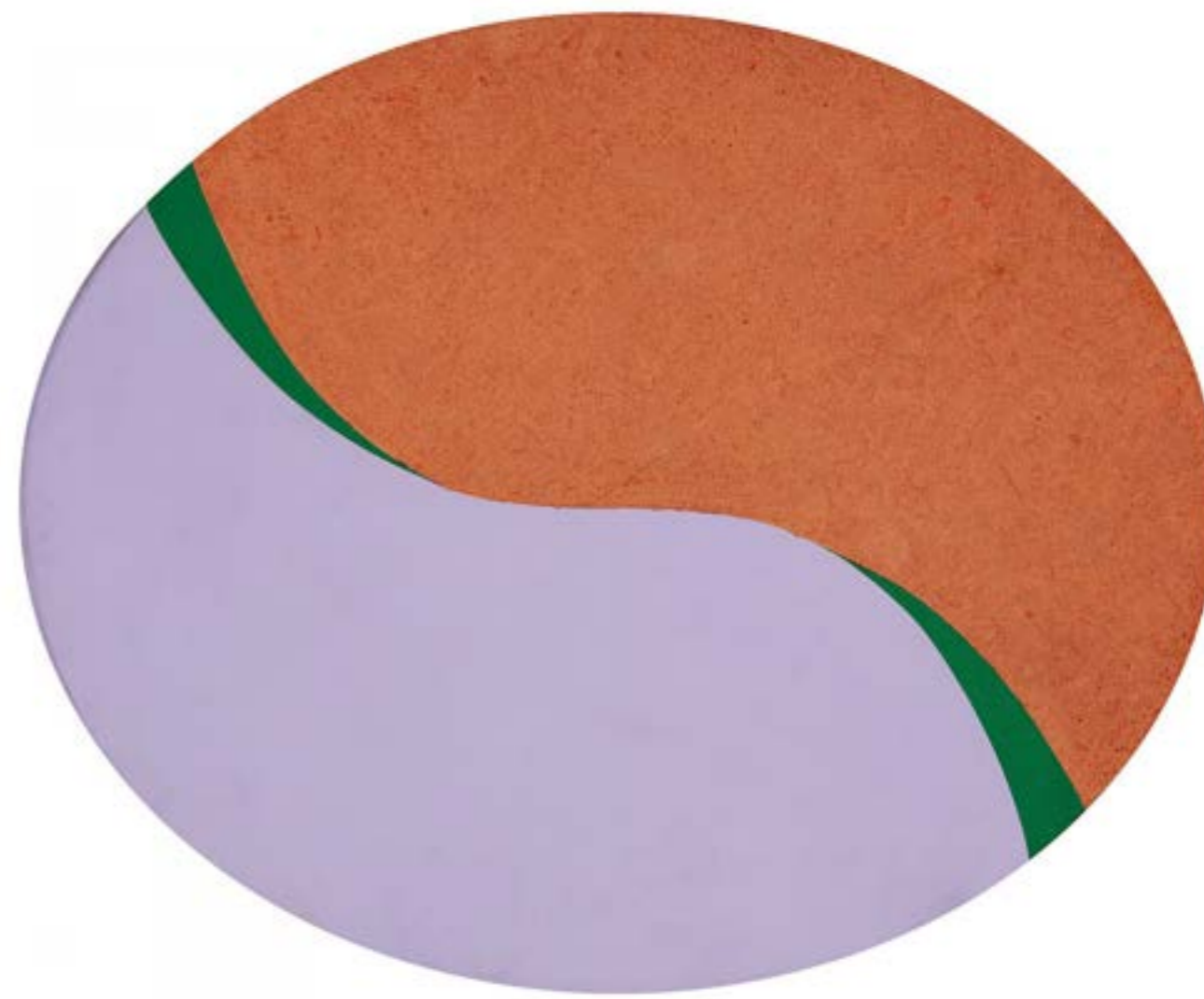
Lote 187
Megumi Yuasa
Prato de Cerâmica
32 x 32 cm
pintura sobre prato de cerâmica
assinatura na peça
1991



Lote 188
Megumi Yuasa
Sem Título
22 x 15 x 9 cm
pedra e cerâmica esmaltada
Participou da exposição: "A Realidade Máxima das Coisas", com curadoria de Jacob Klintowitz, na Galeria Frente, de 16 de março a 01 de junho de 2024. Reproduzido no catálogo da mostra pág. 99.



Lote 189
Hércules Barsotti
Nº 8 Amarelo, Laranja, Areia
50 x 60 cm
acrílica com areia sobre tela
assinatura no verso
1999



Lote 190
Hércules Barsotti
Nº 16 Lilás, Laranja, Areia
50 x 60 cm (oval)
acrílica com areia sobre tela
assinatura no verso



Lote 191
Maria Leontina
Sem Título
40 x 30 cm
óleo sobre eucatex
circa 1949



Lote 192
Newton Rezende
Noiva e a Roça
40 x 30 cm
óleo tela colada em eucatex
assinatura inf. esq.
1983



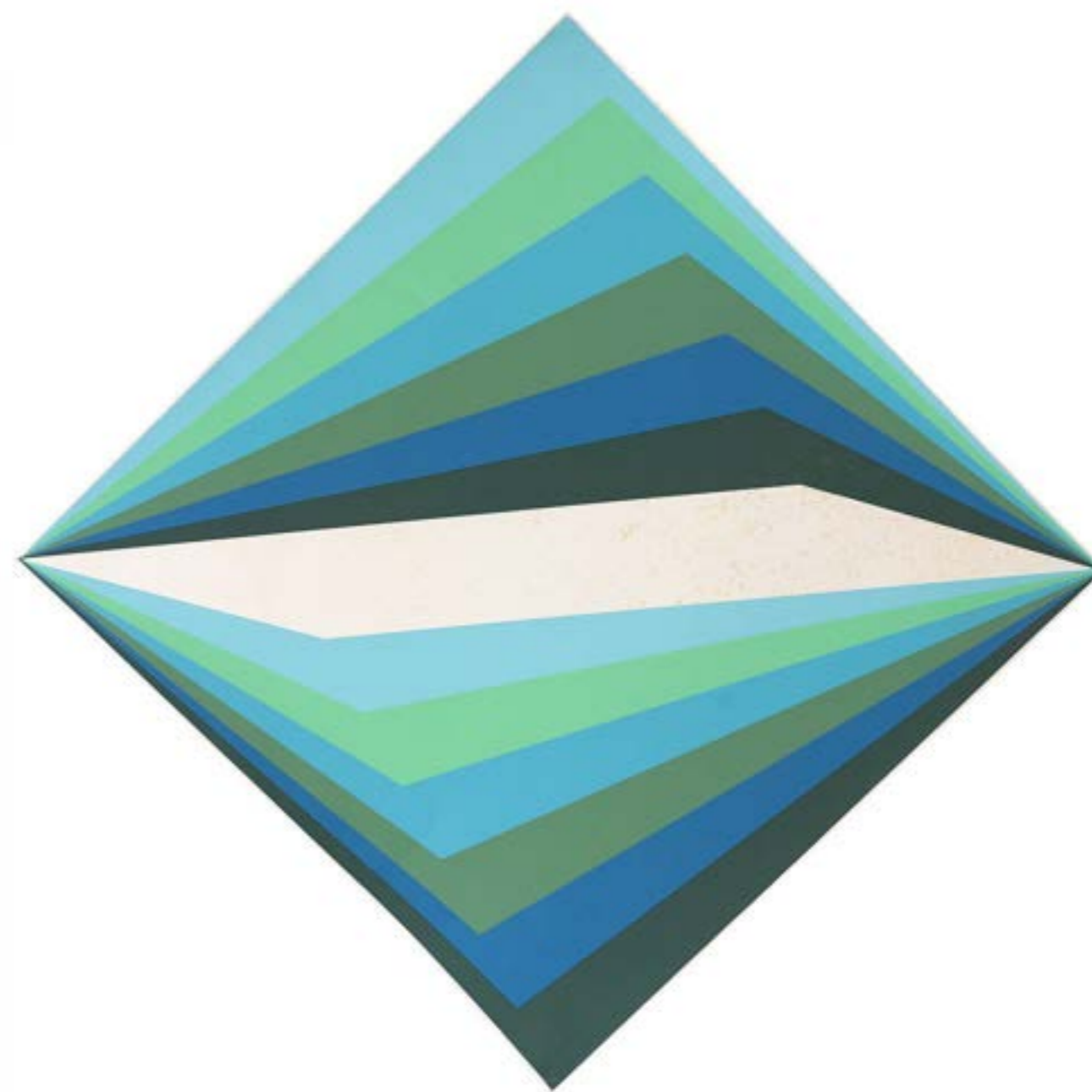
Lote 193
Mirian Inês da Silva
Sem Título
40,0 x 31,5 cm
óleo sobre madeira
assinatura ao centro
1976



Lote 194
Elza O. S.
Sem Título
24 x 16 cm
óleo sobre eucatex
assinatura inf. esq.



Lote 195
Newton Rezende
Sonata para Flauta ao Luar ou Pagode
50,5 x 50,2 cm
óleo tela colada em eucatex
assinatura inf. esq.
1985

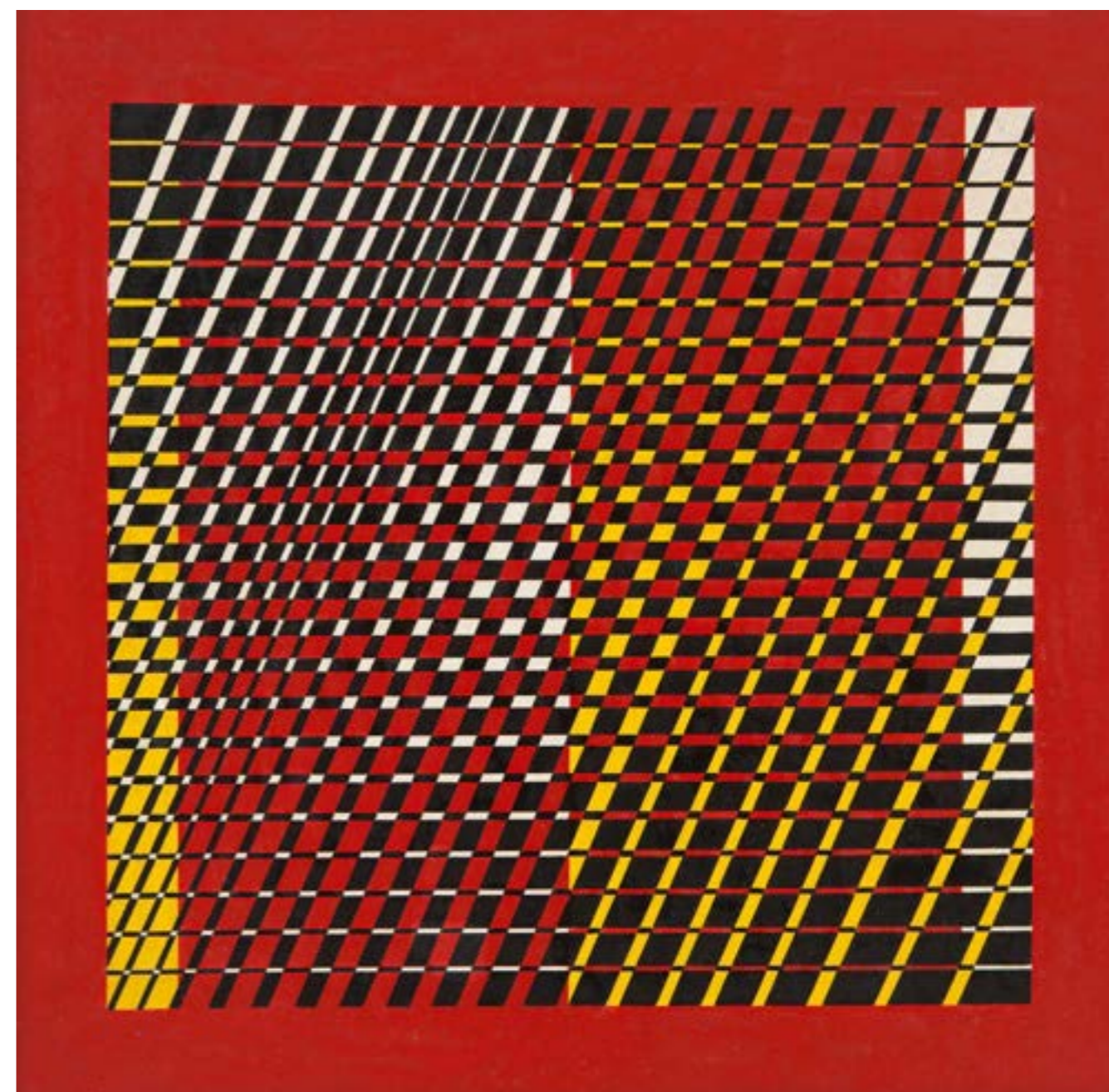


Lote 196
Hércules Barsotti
Sem Título
85 x 85 cm
serigrafia
assinatura inferior
1990
Exemplar nº 83/150



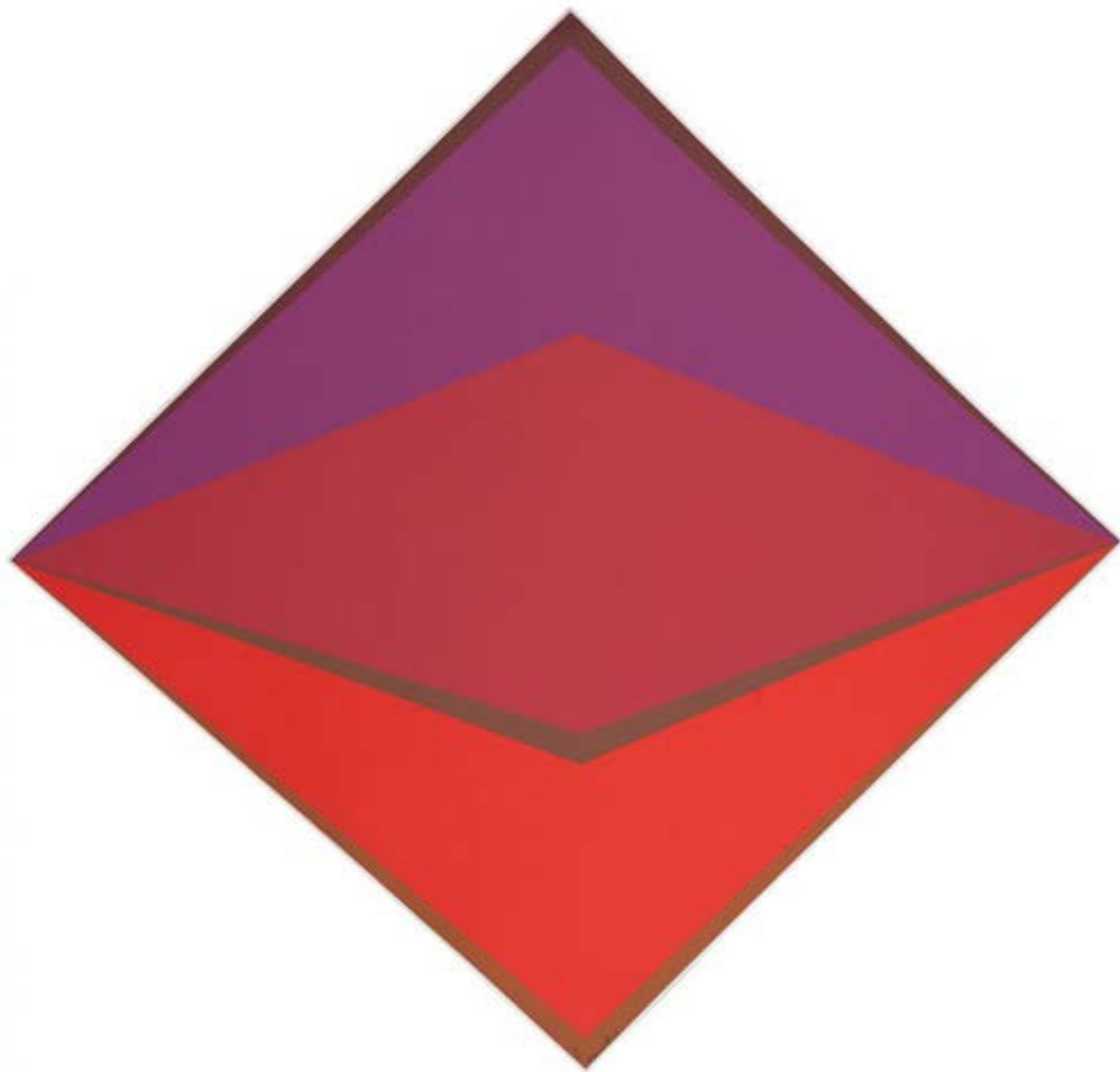
Lote 197
Hércules Barsotti
Sem Título
70 x 70 cm
serigrafia
assinado
Exemplar nº 95/100

pág. 98

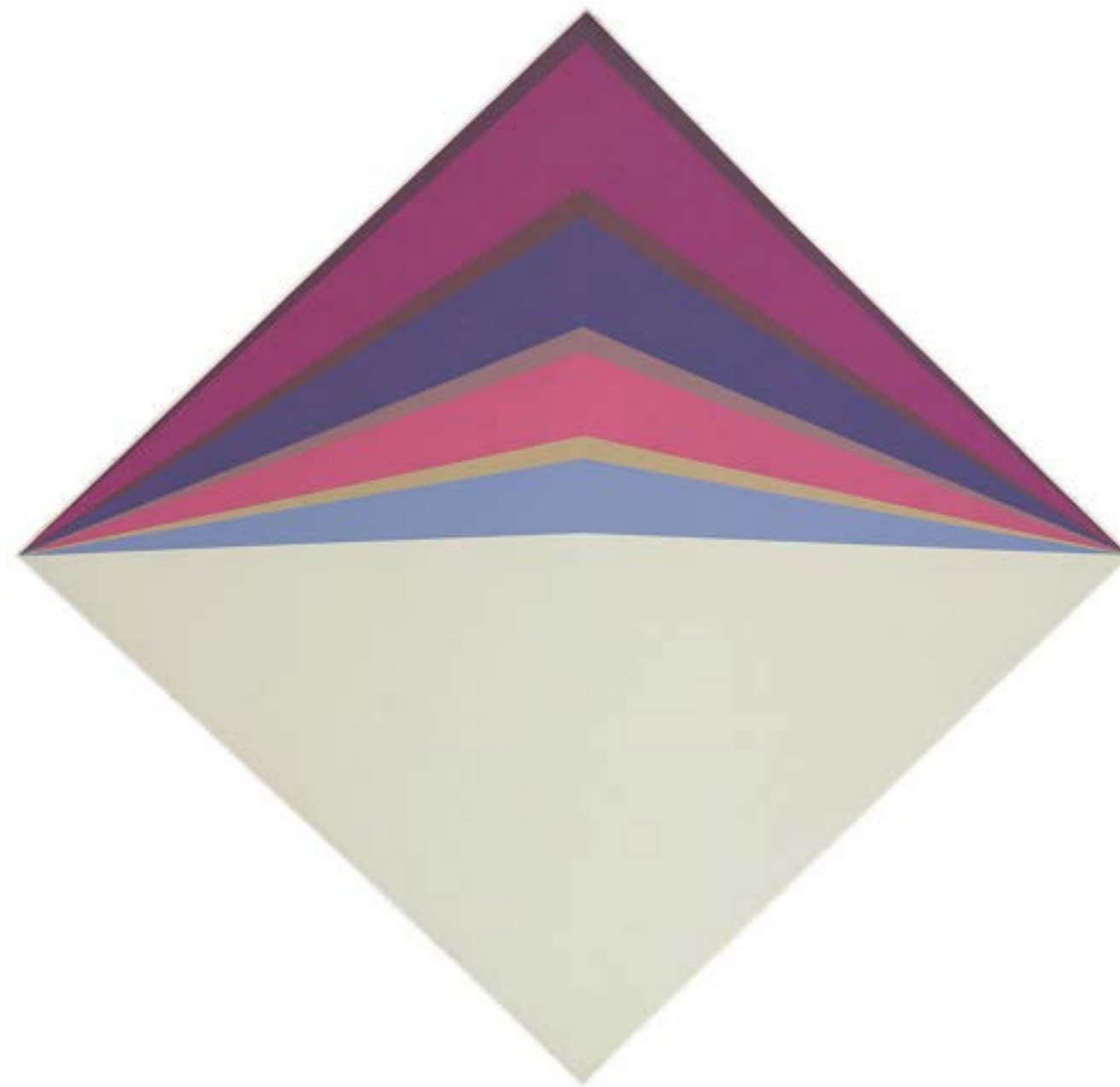


Lote 198
Israel Pedrosa
Sem Título
50 x 50 cm
óleo sobre tela
assinatura no verso
1979

pág. 99



Lote 199
Hércules Barsotti
Sem Título
85 x 85 cm
serigrafia
assinatura inferior
1991
Exemplar nº 44/50.



Lote 200
Hércules Barsotti
Sem Título
85 x 85 cm
serigrafia
assinatura superior
1990
Exemplar nº 127/150.



JAMES LISBOA

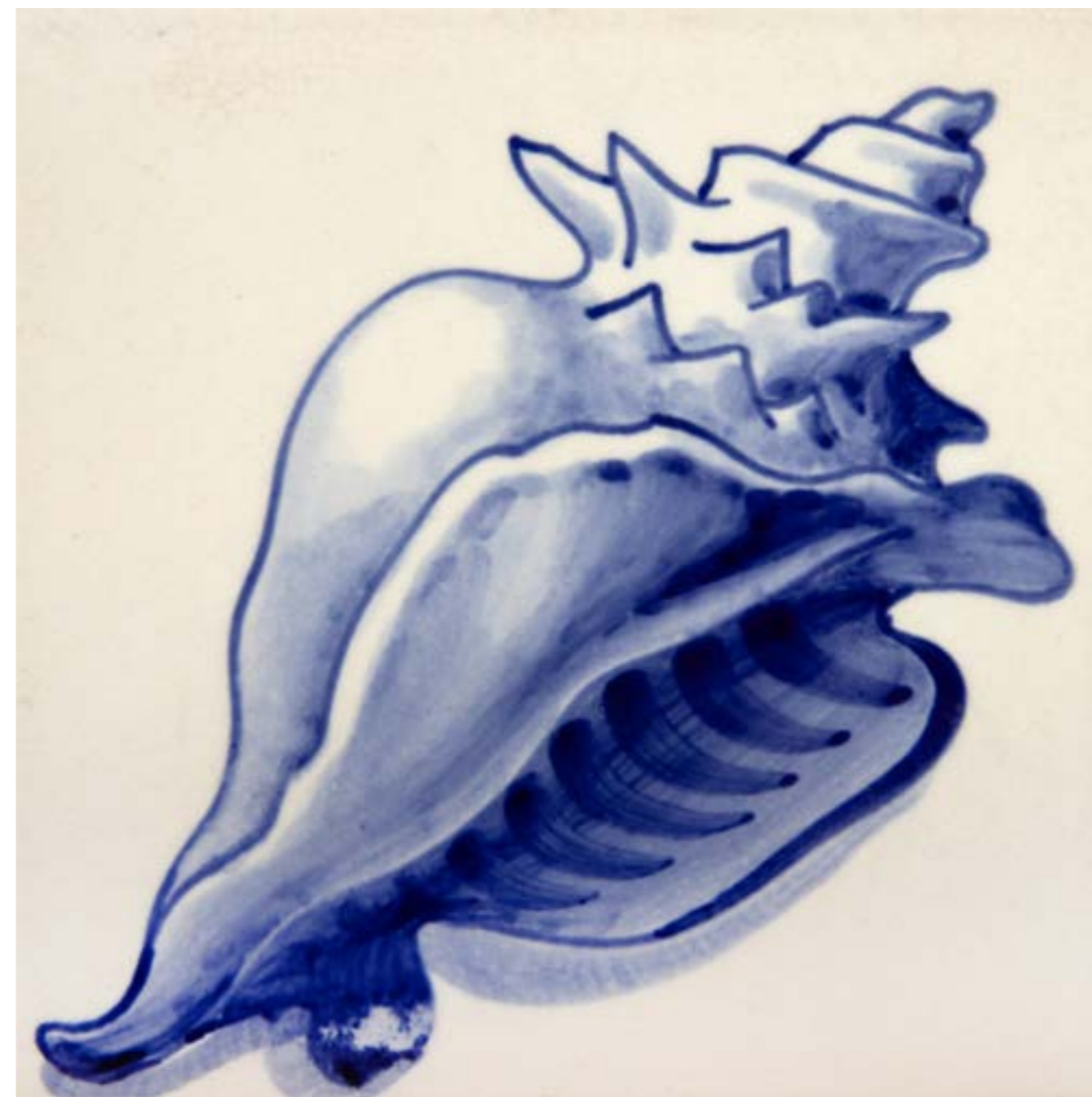
LEILOEIRO OFICIAL

TERCEIRA NOITE DO LEILÃO DE ARTE
27 DE OUTUBRO DE 2024



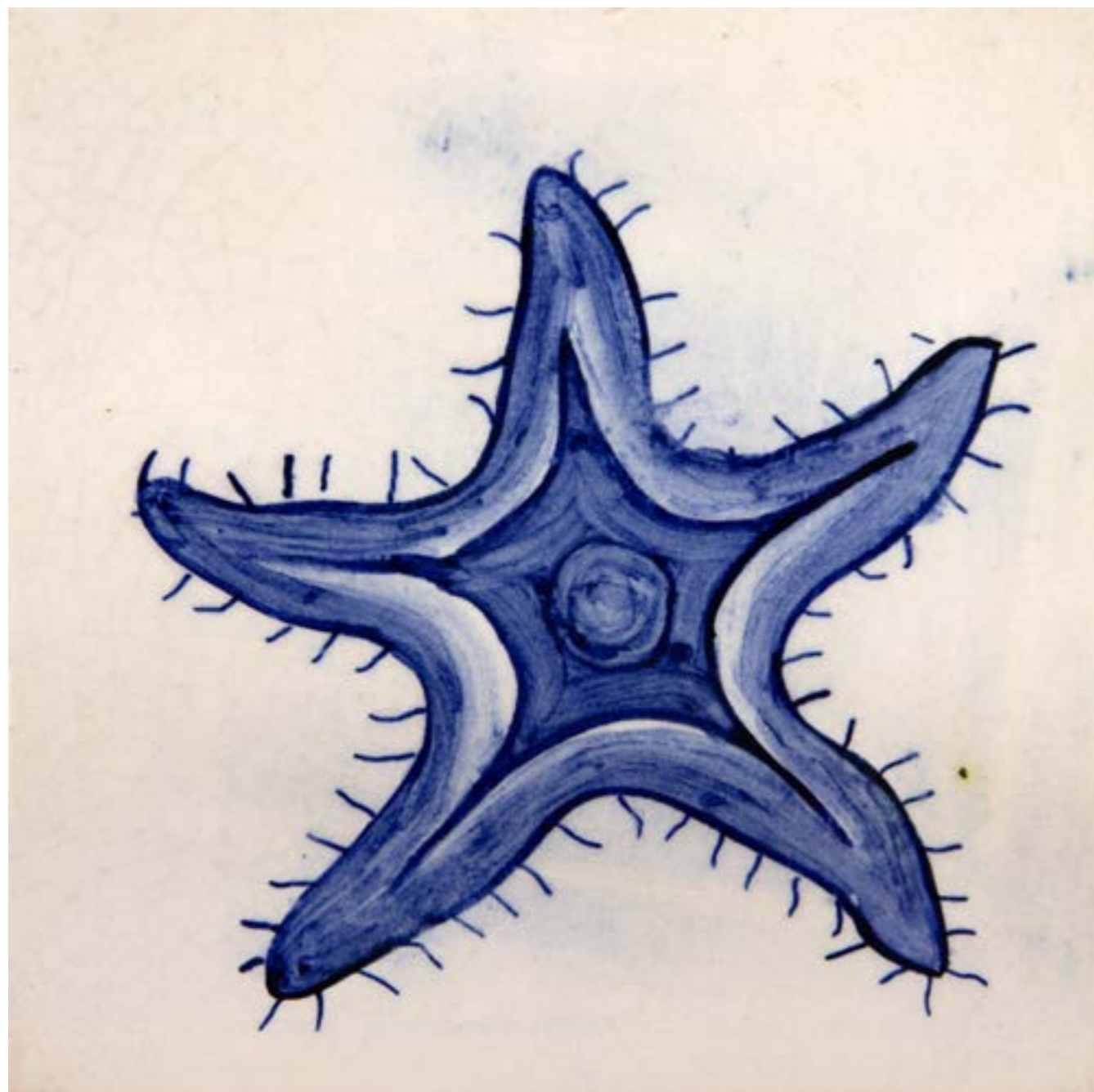
Lote 201
Paulo Rossi Osir
Boto
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946.



Lote 202
Paulo Rossi Osir
Concha
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946.



Lote 203
Paulo Rossi Osir
Estrela do Mar
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946.



Lote 204
Paulo Rossi Osir
Boto
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946.



Lote 205
Paulo Rossi Osir
Cavalo Marinho
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
1946

Composição de Paulo C. Rossi Osir - Execução da Osirarte de São Paulo, 1946.



Lote 206
Francisco Stockinger
Casal
23 x 13 cm
escultura em metal

Participou da exposição "Iberê e Stockinger", na Galeria Frente, 2018, reproduzido no livro da mostra na pág. 237.



Lote 207
Francisco Stockinger
Sem Título
12 x 22 cm
escultura em metal

Participou da exposição "Iberê e Stockinger", na Galeria Frente, 2018, reproduzido no livro da mostra na pág. 237.



Lote 208
Francisco Stockinger
Sem Título
20 x 8 cm
escultura em metal

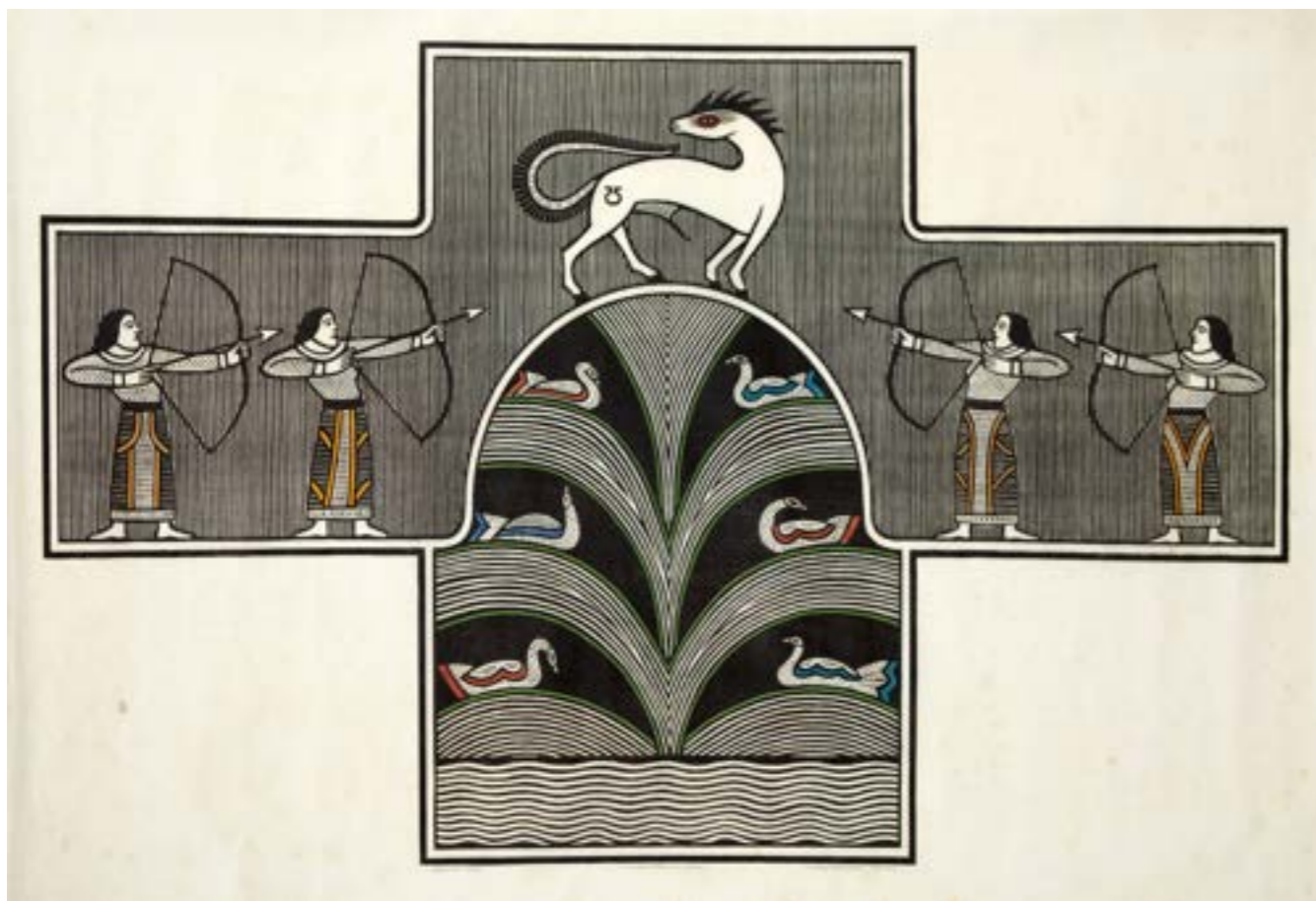
Participou da exposição "Iberê e Stockinger", na Galeria Frente, 2018, reproduzido no livro da mostra na pág. 237.



Lote 209
Aldemir Martins
Sem título
35 x 41,5 x 11 cm
Escultura em bronze
assinatura na peça

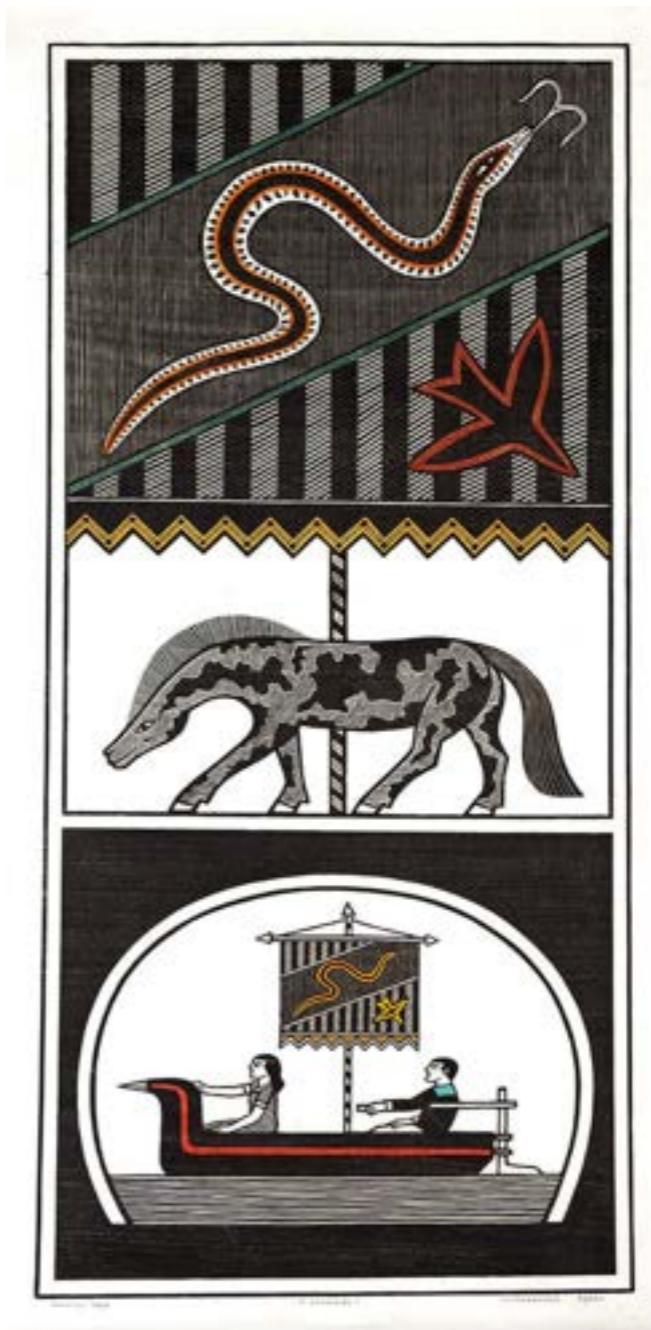


Lote 210
Aldemir Martins
Elefante
18 x 8 x 12 cm
escultura em acrílico
assinatura na peça



Lote 211
 Gilvan Samico
 O Segredo do Lago
 55 x 90 cm
 xilogravura
 assinatura inf. esq.
 1983

Exemplar nº 72/100. Reproduzido no livro "Samico, 40 anos de gravura" do Centro Cultural Banco do Brasil, 1997, na pág. 98.



Lote 212
 Gilvan Samico
 O Guardião
 90 x 47 cm
 xilogravura
 assinatura inf. esq.
 1979

Exemplar nº 93/100. Reproduzido no livro "Samico, 40 anos de gravura" do Centro Cultural Banco do Brasil, 1997, na pág. 94.



Lote 213
Santa Rosa
Moleques
70 x 45 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1955



Lote 214
Siron Franco
Sem Título
12 x 13 cm
óleo sobre eucatex
assinatura inf. esq.



Lote 215
Antonio Poteiro
Sem Título
86,2 x 100,4 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1985

pág. 16

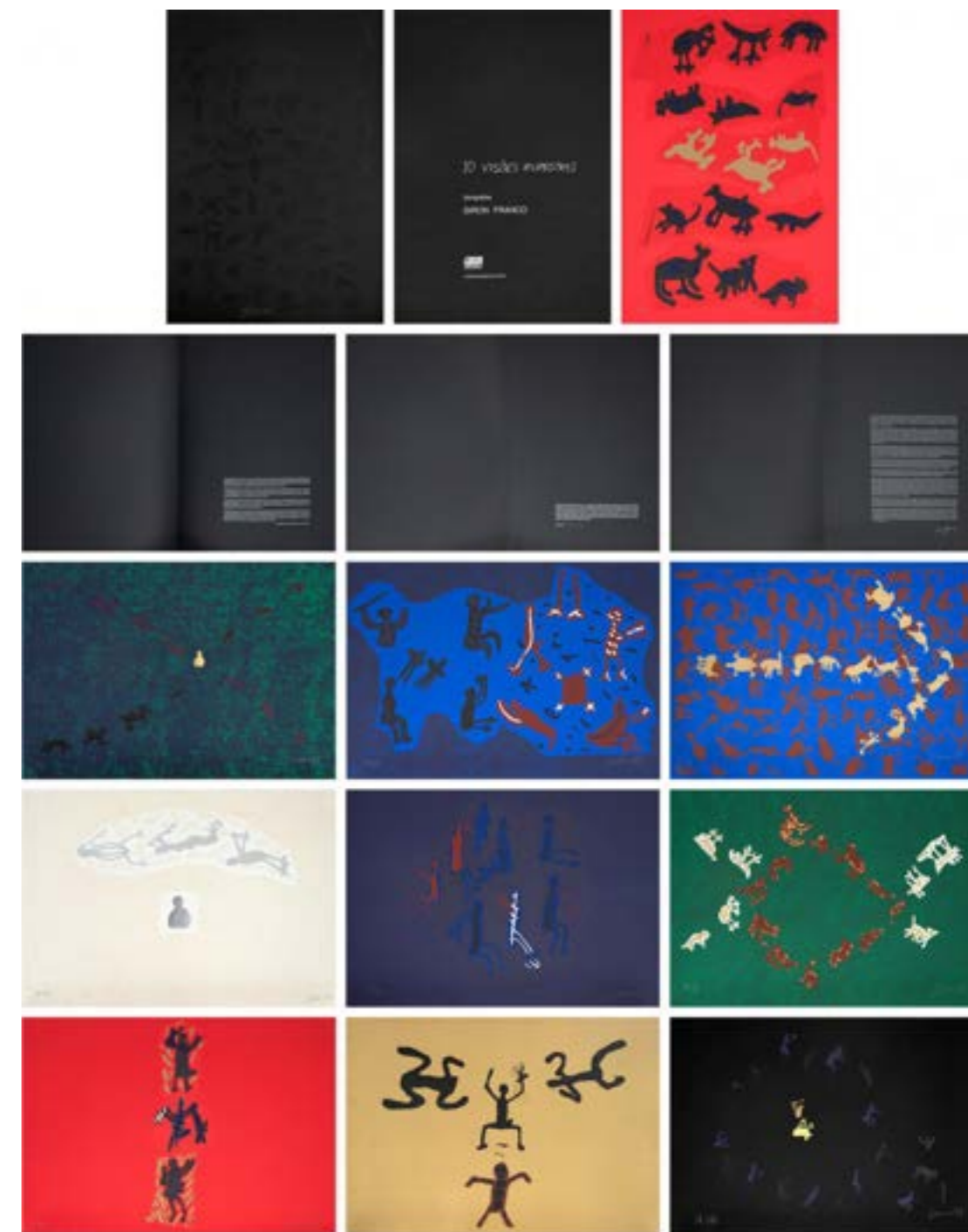


Lote 216
Ivan Serpa
Figura Feminina
32 x 24 cm
caneta esferográfica sobre cartão
assinatura inf. esq.
1972

pág. 17

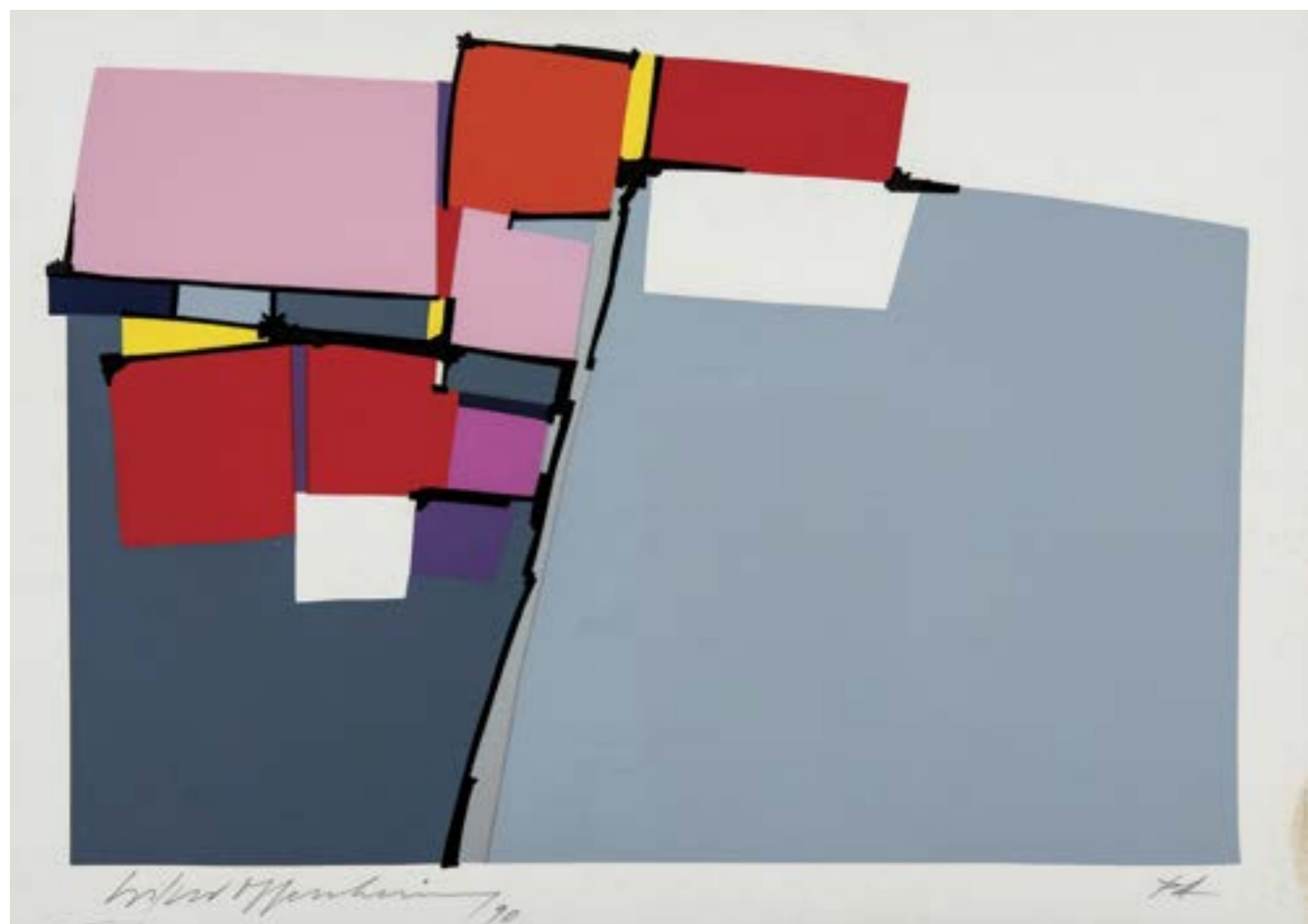


Lote 217
 Ivan Serpa
 Série Mulher e Bicho
 32 x 24 cm
 caneta esferográfica sobre cartão
 assinatura inf. dir.
 1972



Lote 218
 Siron Franco
 Álbum 10 visões rupestres
 48 x 68 cm
 serigrafia
 assinado
 1998

Dez visões rupestres, série de 10 serigrafias assinadas e numeradas. Texto de Ferreira Gular.
 Exemplar nº 2/15.



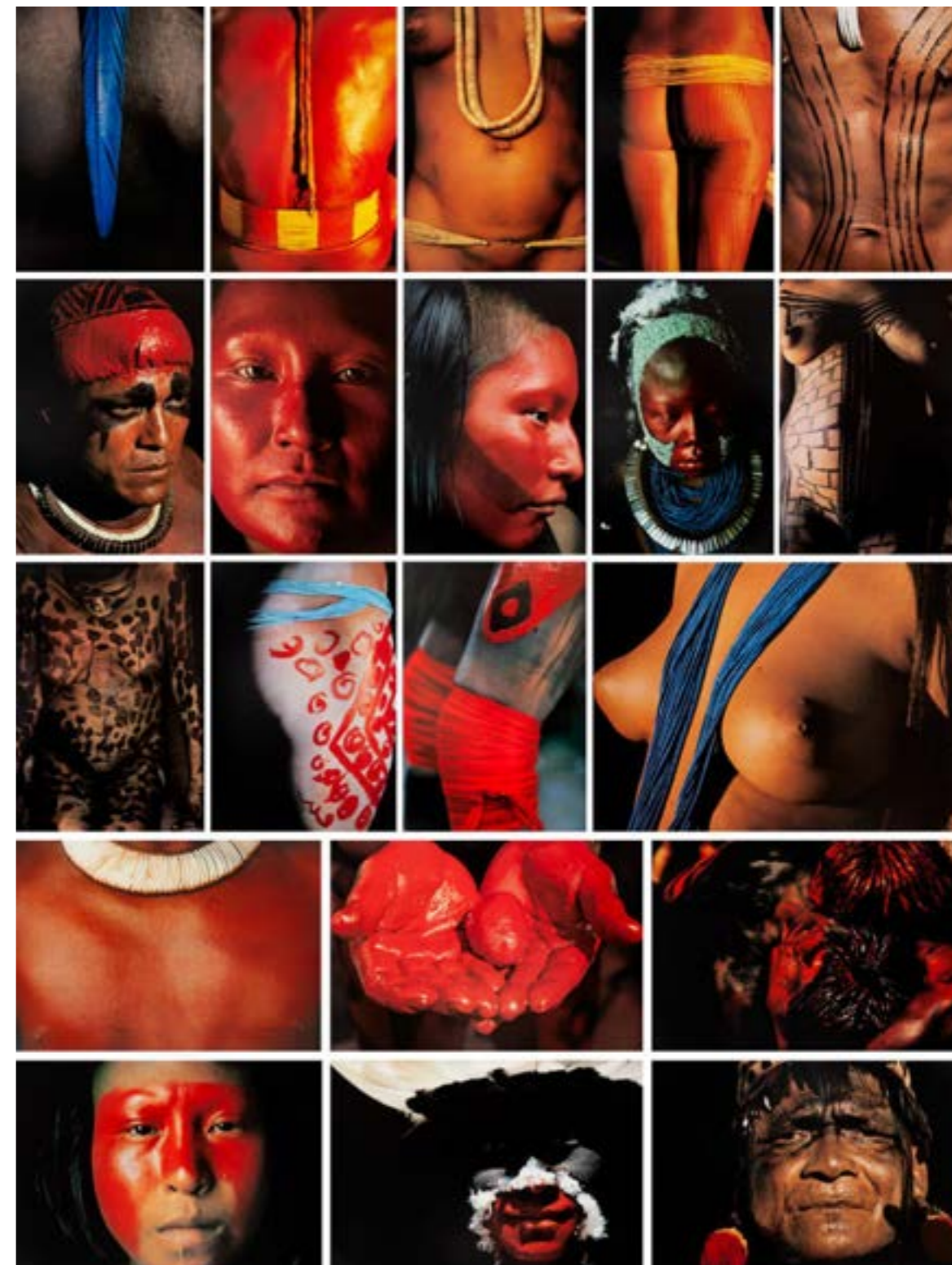
Lote 219
Silvio Oppenheim
Sem Título
48 x 69 cm
serigrafia sobre papel
assinatura inf. esq.
1990
Exemplar P.A.



Lote 220
Eduardo Sued
Sem Título
66 x 44 cm
serigrafia sobre papel
assinatura inf. dir.
2008
Exemplar nº 24/100.



Lote 221
Louise Dahl-wolfe
California desert
40,5 x 36,5
Foto pb sobre papel



Lote 222
Maureen Bisilliat
Xingu
60 x 42 cm (cada)
fotografia
assinado



Lote 223
Flávio Shiró
Sem Título
65 x 49 cm
técnica mista sobre papel
assinatura sup. esq.
1983

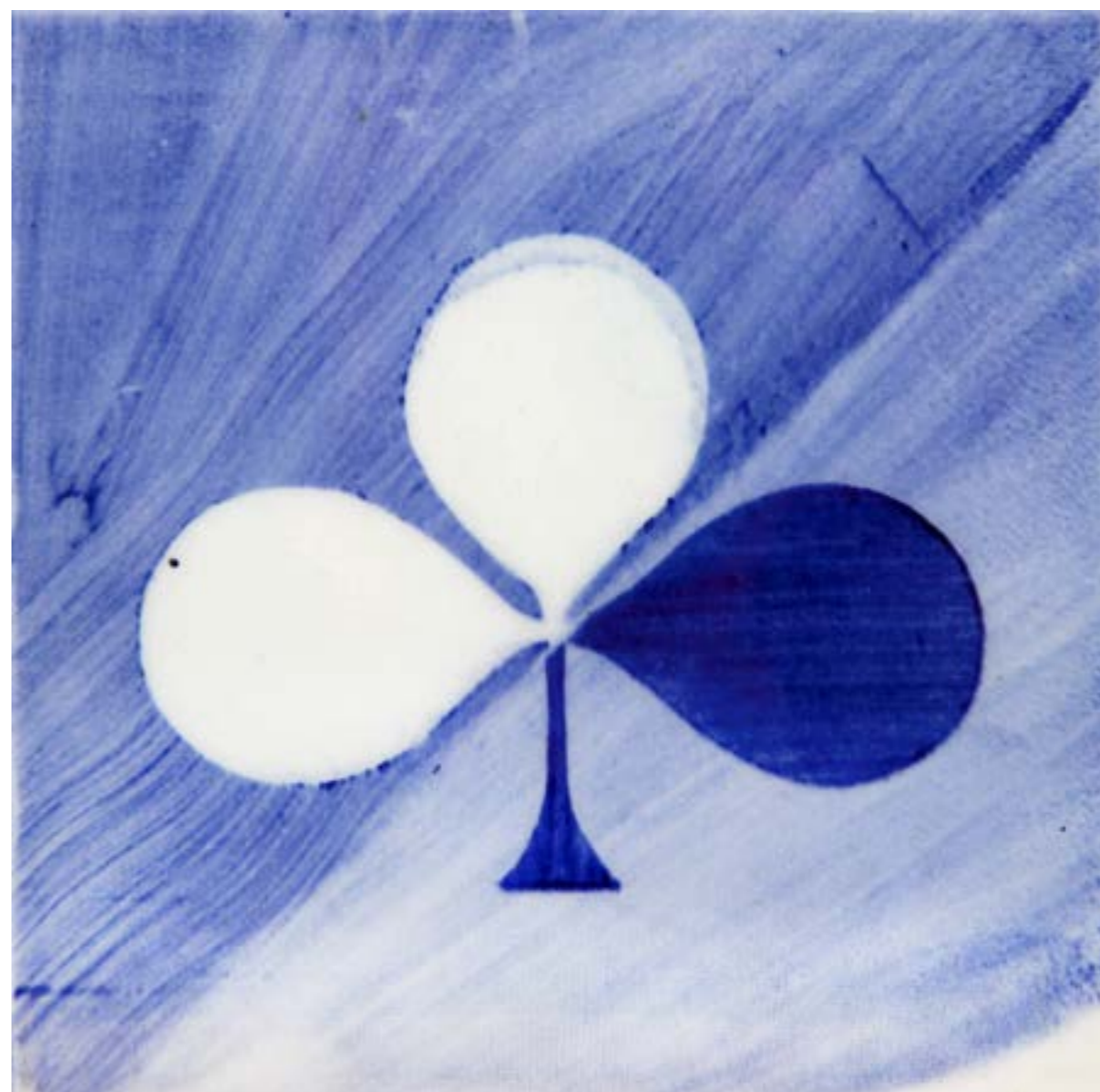
Participou da exposição: "A Realidade Máxima das Coisas", com curadoria de Jacob Klintowitz, na Galeria Frente, de 16 de março a 01 de junho de 2024. Reproduzido no catálogo da mostra pág. 20 e 21.



Lote 224
Emmanuel Sougez
Flores
37,5 x 26,5 cm
Foto pb sobre papel



Lote 225
Judy Dater
Self Portrait With Stone
44,5 x 35,5 cm
Foto pb em gelatina e prata sobre papel
1982



Lote 226
Candido Portinari
Trevo
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
c.1956

Prova de parte do painel de azulejos "As Quatro Estações", 1956. Obra executada para decorar parte da fachada principal da sede da Associação Civil Clube de Juiz de Fora, Juiz de Fora, MG, projeto do arquiteto Francisco Bolonha. Participou da exposição: Candido Portinari. No círculo de luz. Na asa do sol, com curadoria de Jacob Klintowitz de 27 de março a 13 de maio de 2023, Galeria Frente, São Paulo. p. 283.



Lote 227
Candido Portinari
Trevo
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
c.1956

Prova de parte do painel de azulejos "As Quatro Estações", 1956. Obra executada para decorar parte da fachada principal da sede da Associação Civil Clube de Juiz de Fora, Juiz de Fora, MG, projeto do arquiteto Francisco Bolonha. Participou da exposição: Candido Portinari. No círculo de luz. Na asa do sol, com curadoria de Jacob Klintowitz de 27 de março a 13 de maio de 2023, Galeria Frente, São Paulo. P.283.

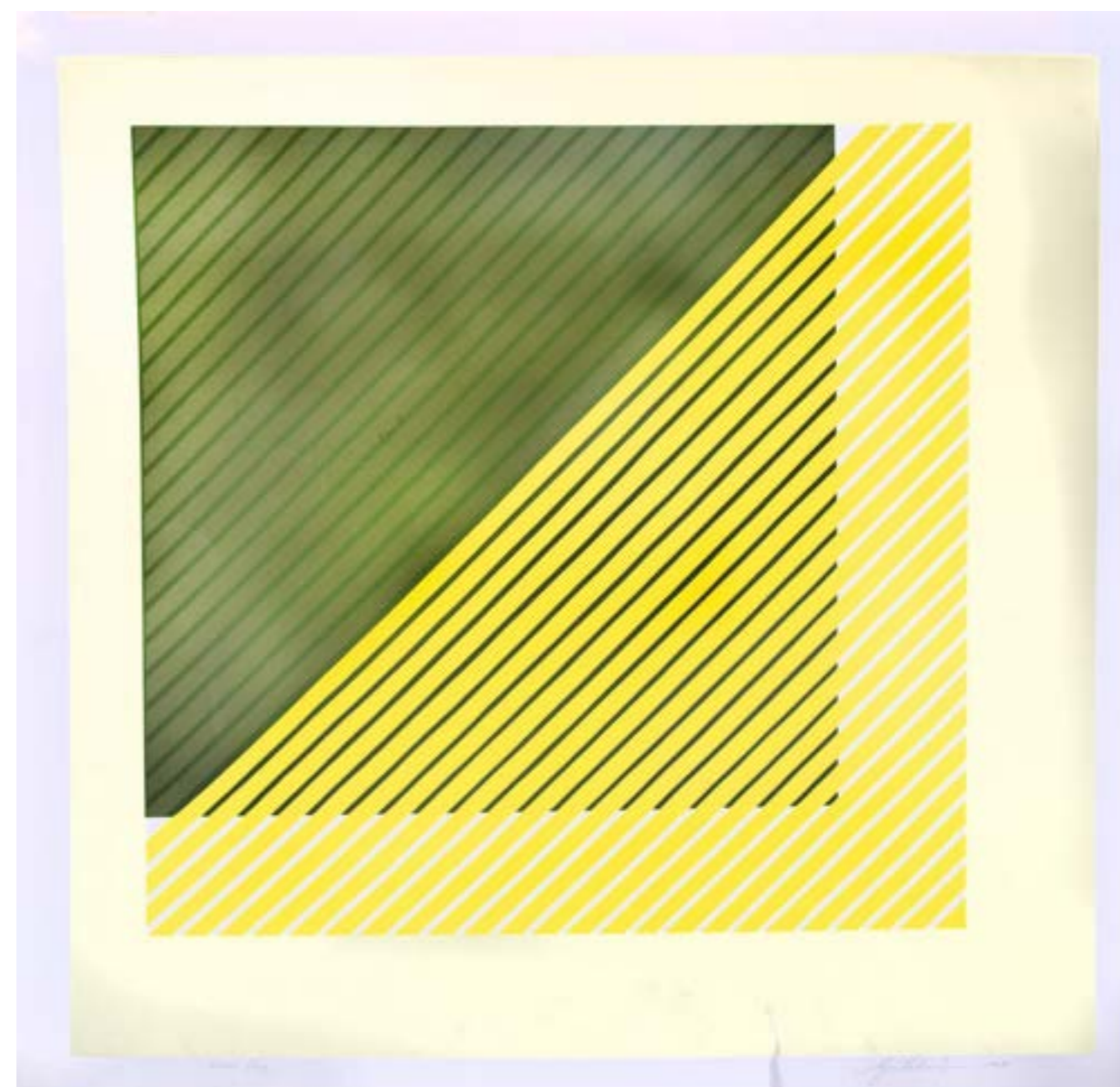


Lote 228
Candido Portinari
Trevo
15 x 15 cm
pintura em baixo esmalte sobre azulejo
sem assinatura
c.1956

Prova de parte do painel de azulejos "As Quatro Estações", 1956. Obra executada para decorar parte da fachada principal da sede da Associação Civil Clube de Juiz de Fora, Juiz de Fora, MG, projeto do arquiteto Francisco Bolonha. Participou da exposição: Candido Portinari. No círculo de luz. Na asa do sol, com curadoria de Jacob Klintowitz de 27 de março a 13 de maio de 2023, Galeria Frente, São Paulo. P.283.



Lote 229
Lyria Palombini
Sem Título
66 x 66 cm
serigrafia sobre papel
assinatura inf. dir.
1978
Exemplar nº 81/100.



Lote 230
Lyria Palombini
Sem Título
66 x 63,5 cm
serigrafia sobre papel
assinatura inf. dir.
1978
Exemplar nº 64/100.



Lote 231
Cícero Dias
Sem Título
97 x 64 cm
litogravura
assinatura inf. dir.

Da Série: "Suite Pernambucana Impessor Pierre Baday (Paris)".
Exemplar nº 22/75.

pág. 32



Lote 232
Cícero Dias
Sem Título
97 x 64 cm
litogravura
assinatura inf. esq.

Da Série: "Suite Pernambucana Impessor Pierre Baday (Paris)".
Exemplar E.A.

pág. 33



Lote 233
Antonio Gomide
Sem Título
10,5 x 9,5 cm
aquarela sobre papel
Etiqueta da Galeria Grifo.



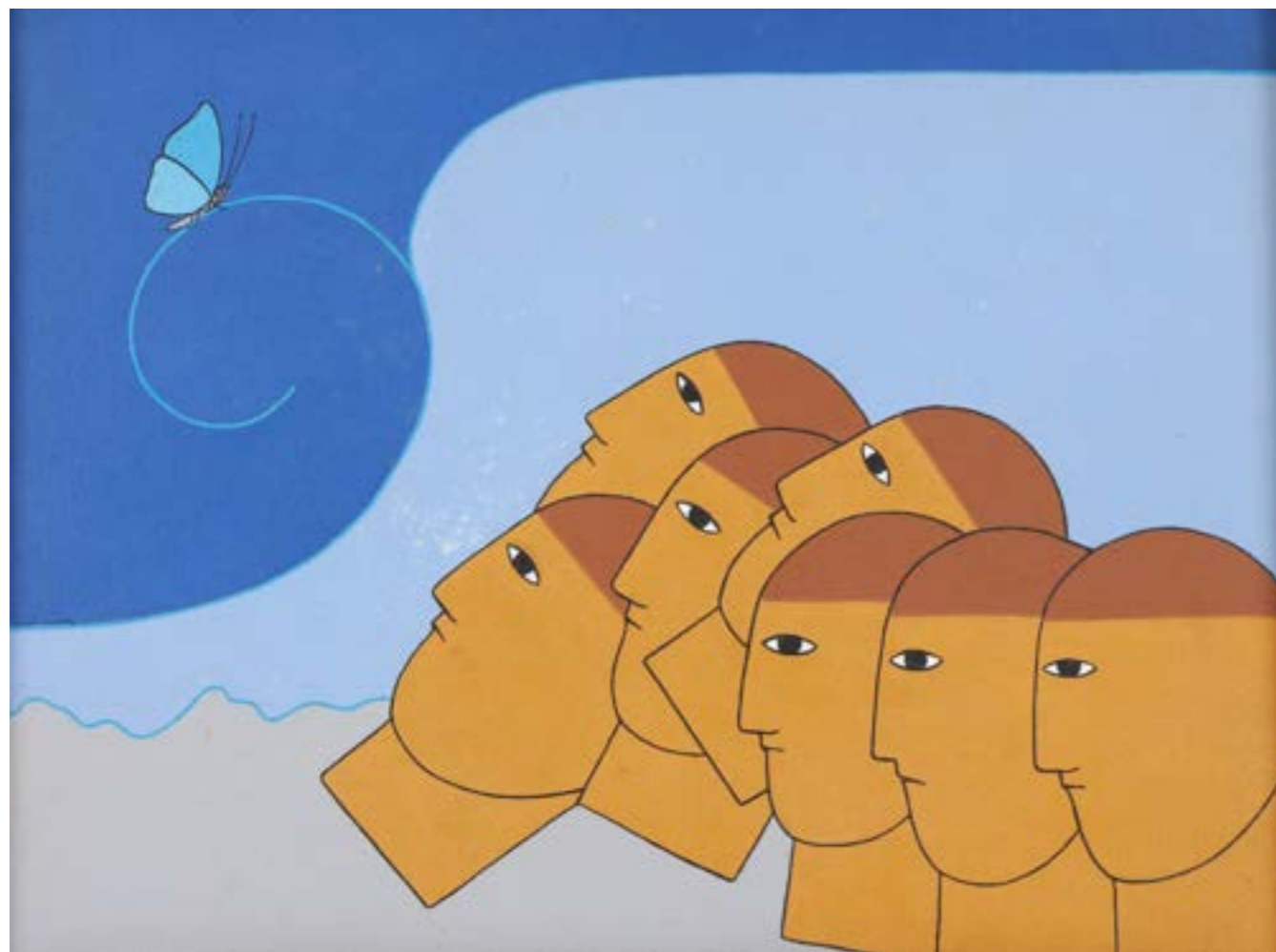
Lote 234
Antonio Gomide
Cena Bíblica
27 x 10 cm
aquarela e nanquim sobre papel



Lote 235
Antonio Gomide
Projeto para Mural
19 x 26 cm
técnica mista sobre papel
déc. 30



Lote 236
Luiz Hermano
Sem Título
67 x 96 cm
óleo sobre tela



Lote 237
Antonio Maia
Cabeças
45 x 60 cm
óleo sobre tela
assinatura ao centro
1986



Lote 238
Carybé
Sem Título
33 x 73 cm
serigrafia
assinatura inf. dir.
1978
Exemplar nº 440/700.



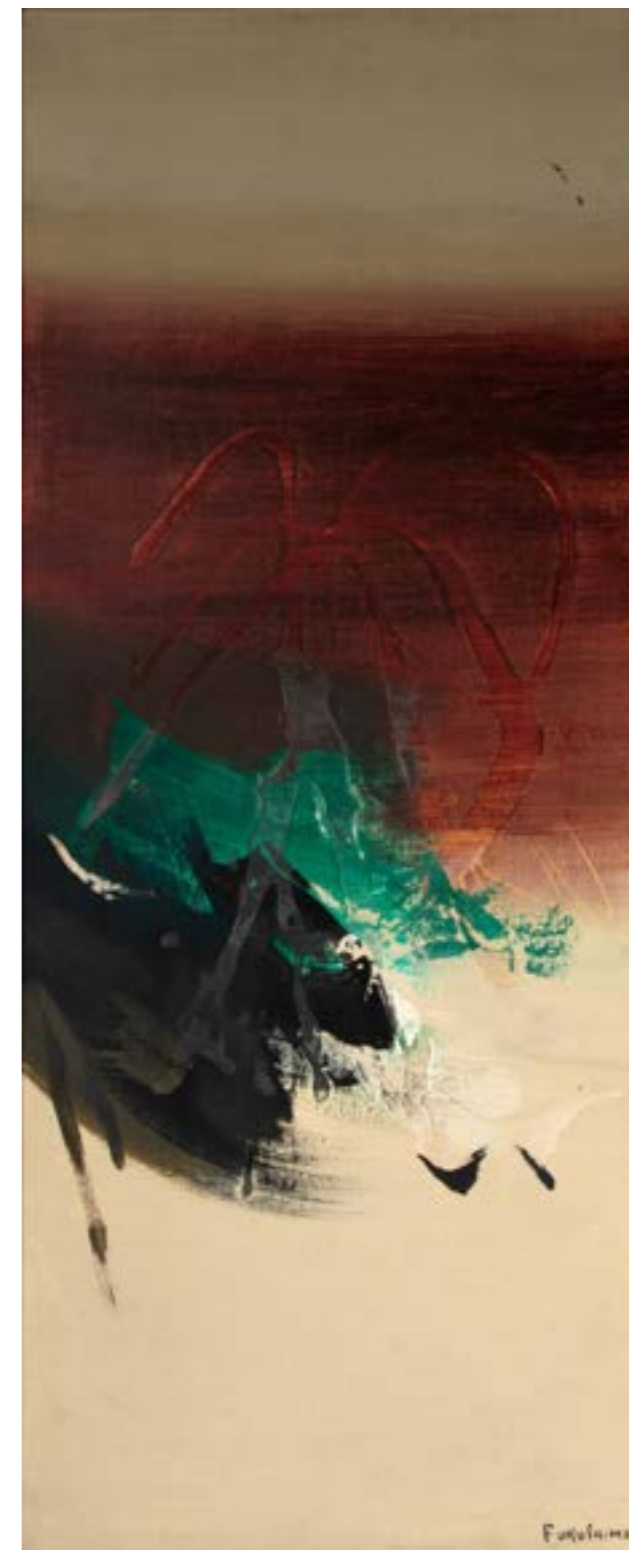
Lote 239
Lan (Lanfranco Vaselli)
Gene Krupa
48 x 33 cm
técnica mista sobre papel
assinatura inf. dir.
1997



Lote 240
Lan (Lanfranco Vaselli)
Dançarinos
48 x 33 cm
técnica mista sobre papel



Lote 241
Manabu Mabe
Sem Título
47 x 33 cm
técnica mista sobre papel



Lote 242
Tikashi Fukushima
Sem Título
100 x 40 cm
acrílica sobre tela
assinatura inf. dir.



Lote 243
Tran Tho
Embarcações
110 x 160 cm
técnica mista sobre madeira (folha de ouro, casca de ovo e óleo)



Lote 244
Carlito Carvalhosa
Sem Título
105 x 105 cm
óleo sobre papel
assinatura inf. dir.
1996



Lote 245
Celso Orsini
Composição
130 x 160 cm
acrílica sobre tela
assinatura no verso
1996



Lote 246
Gustavo Rosa
Série Naturezas-Mortas
65 x 54 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1982

Registrado no Instituto Gustavo Rosa sob nº 001202.



Lote 247
Gustavo Rosa
Série Gatos
110 x 120 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1981

Registrado no Instituto Gustavo Rosa sob nº 001201.



Lote 248
Roberto Magalhães
Visão Astral III
33,5 x 40 cm
técnica mista sobre papel
assinatura inf. esq.
2008



Lote 249
 José Roberto Aguilar
 Sem Título
 48 x 68 cm
 serigrafia sobre papel
 assinatura inf. dir.
 1981
 Exemplar nº 1/10.



Lote 250
 Roberto Magalhães
 Figura
 61 x 50 cm
 óleo sobre tela
 assinatura inf. esq.
 1978



Lote 251
 Nelson Leirner
 Sem Título
 70 x 100 cm
 técnica mista e aquarela sobre papel
 assinatura inf. dir.
 1977



Lote 252
 Wesley Duke Lee
 Álbum - Cartografia Anímica I Viagem Utópica Contemporânea
 37 x 50 cm
 reprodução
 assinado
 1980
 Contém 48 gravuras.
 Exemplar nº 1725.



Lote 253
Cildo Meireles
Zero Cruzeiro
7 x 15 cm
offset litogravura sobre papel
assinatura na peça
1978



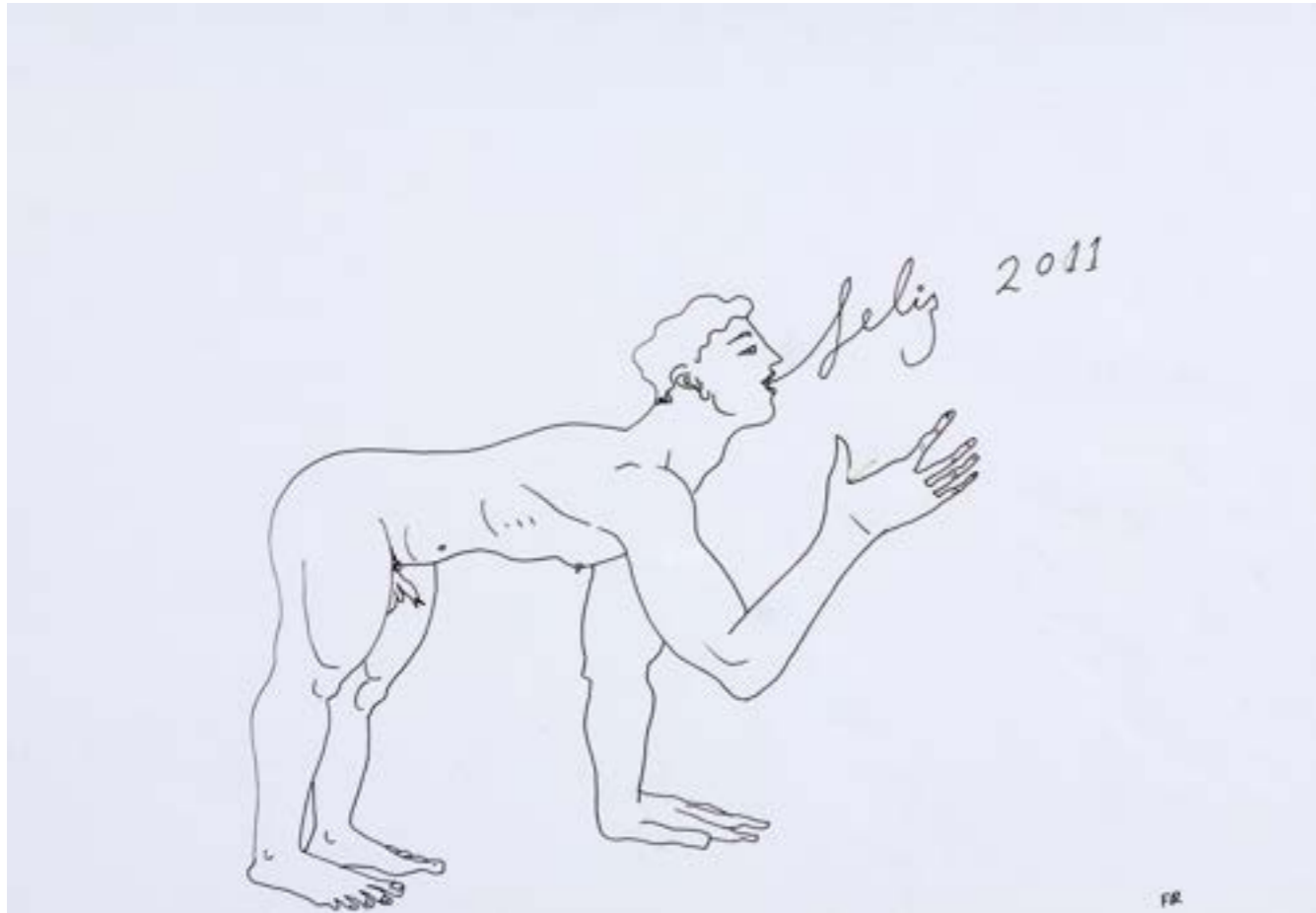
Lote 254
Giselda Leirner
Barcelona
100 x 80 cm
acrílica sobre cartão colado em placa
assinatura inf. dir.
1996



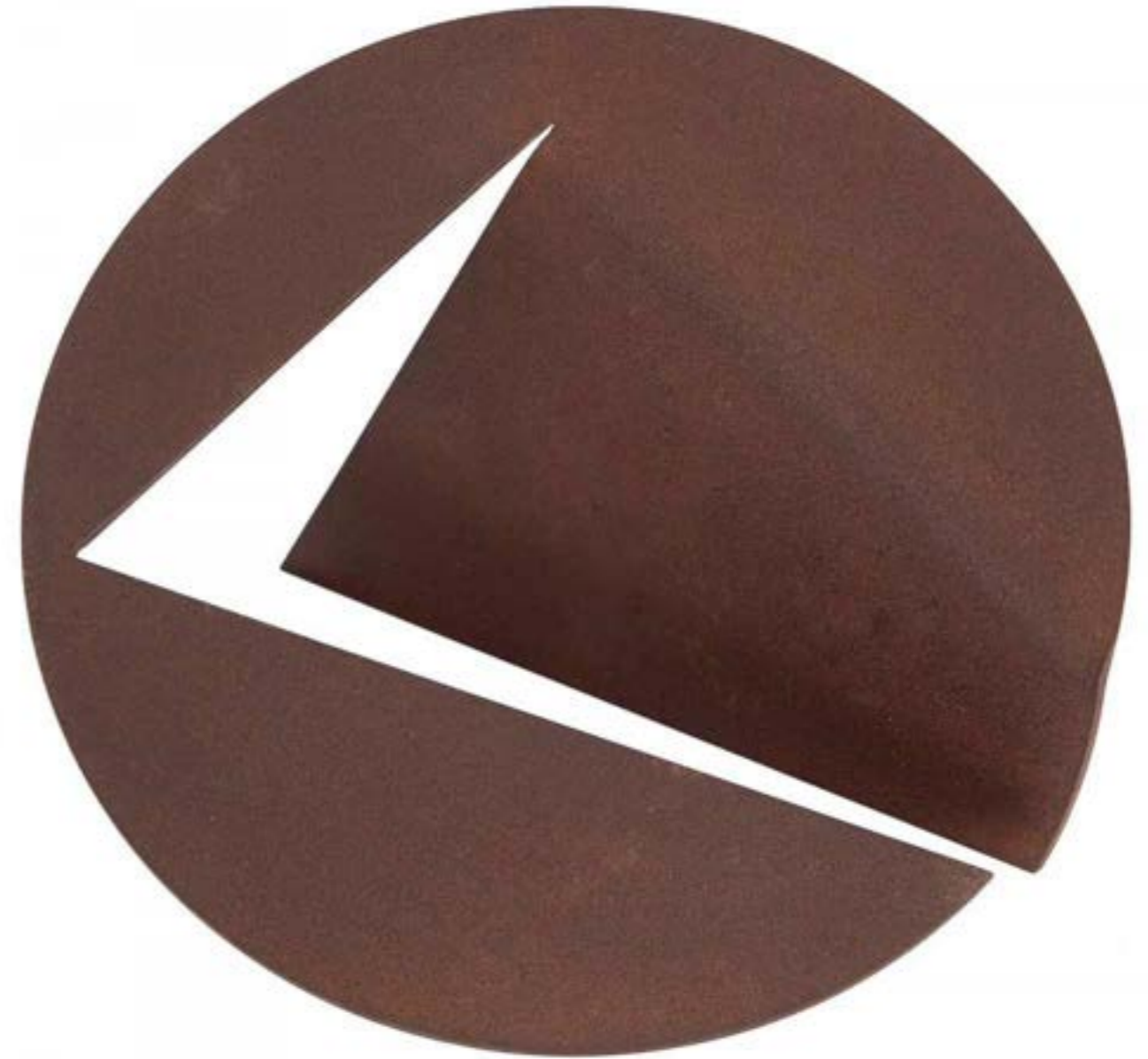
Lote 255
Megumi Yuasa
Sem Título
46 x 46 cm
pintura sobre placa de cerâmica
assinatura inf. esq.
1991



Lote 256
Severino Da Marinheira
Leoa
119 x 24 x 30
escultura em madeira
assinatura na peça



Lote 257
Florian Raiss
Quadrupede
21 x 30 cm
nanquim sobre papel
assinatura inf. dir.
2011



Lote 258
Amilcar de Castro
Sem Título
23 x 0,3 cm
corte e dobra chapa redonda
assinatura na peça
1998

Certificado nº CA 000.675. Livro: Amilcar de Castro: corte e dobra. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. p. 85.



Lote 259
Antonio Peticov
The Door
100 x 120 cm
óleo sobre tela
assinatura no verso
1975



Lote 260
Sergio Lucena
Contemplação Azul, da Série Um Lugar Comum
195 x 195 cm
óleo sobre tela
assinatura no verso
2014



Lote 261
Anita Malfatti
Moisés
32 x 22 cm
desenho a lápis
1953



Lote 262
Noemia Mourão
Porto
30 x 22 cm
nanquim sobre papel
assinatura inf. dir.
1972



Lote 263
Lívio Abramo
Sem Título
52 x 75 cm
serigrafia
assinatura inf. esq.
1979
Exemplar nº 32/50.
Não possui moldura.

pág. 64



Lote 264
Aldemir Martins
Frutas
35 x 50 cm
serigrafia
assinatura inf. dir.
1995
Exemplar nº 012/100.

pág. 65



Lote 265
Fayga Ostrower
Sem Título
62 x 90 cm
litogravura sobre papel
assinatura inf. esq.
1961
Exemplar nº 10/30.



Lote 266
Lyria Palombini
Sem Título
65 x 73 cm
serigrafia sobre papel
assinatura inf. dir.
1978
Exemplar nº 21/100.



Lote 267
Marcia Barrozo Do Amaral
Sem Título
66,5 x 66 cm
serigrafia sobre papel
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 50/60.
Não possui moldura.



Lote 268
Kazuo Wakabayashi
Komo Inu
70 x 70 cm
serigrafia sobre papel
assinatura inf. dir.
1995
Exemplar nº 48/100 Reproduzida no Catalogo da Exposição Wakabayashi - 70 anos em 2001/ São Paulo,
pag. 17.



Lote 269
Kazuo Wakabayashi
Pião
67 x 64 cm
serigrafia sobre papel
assinatura inf. dir.
1994

Exemplar nº 70/100. Reproduzida no Catalogo da Exposição Wakabayashi - 70 anos em 2001/
São Paulo, pag.



Lote 270
Paulo Calazans
Varal da Rua Augusta
66 x 96 cm
serigrafia sobre papel
assinatura inf. dir.
2010

Exemplar nº 58/180.
Não possui moldura.



Lote 271
Claudio Tozzi
Paisagem
40 x 58 cm
acrílica sobre placa
assinatura inf. dir.
1980



Lote 272
Carlos Scliar
Paisagem XLII
37 x 56 cm
vinil encerado
assinatura inf. dir.
1970



Lote 273
Aldir Mendes de Souza
A Cidade nº 5
100 x 60 cm
óleo sobre tela
assinatura no verso
1979

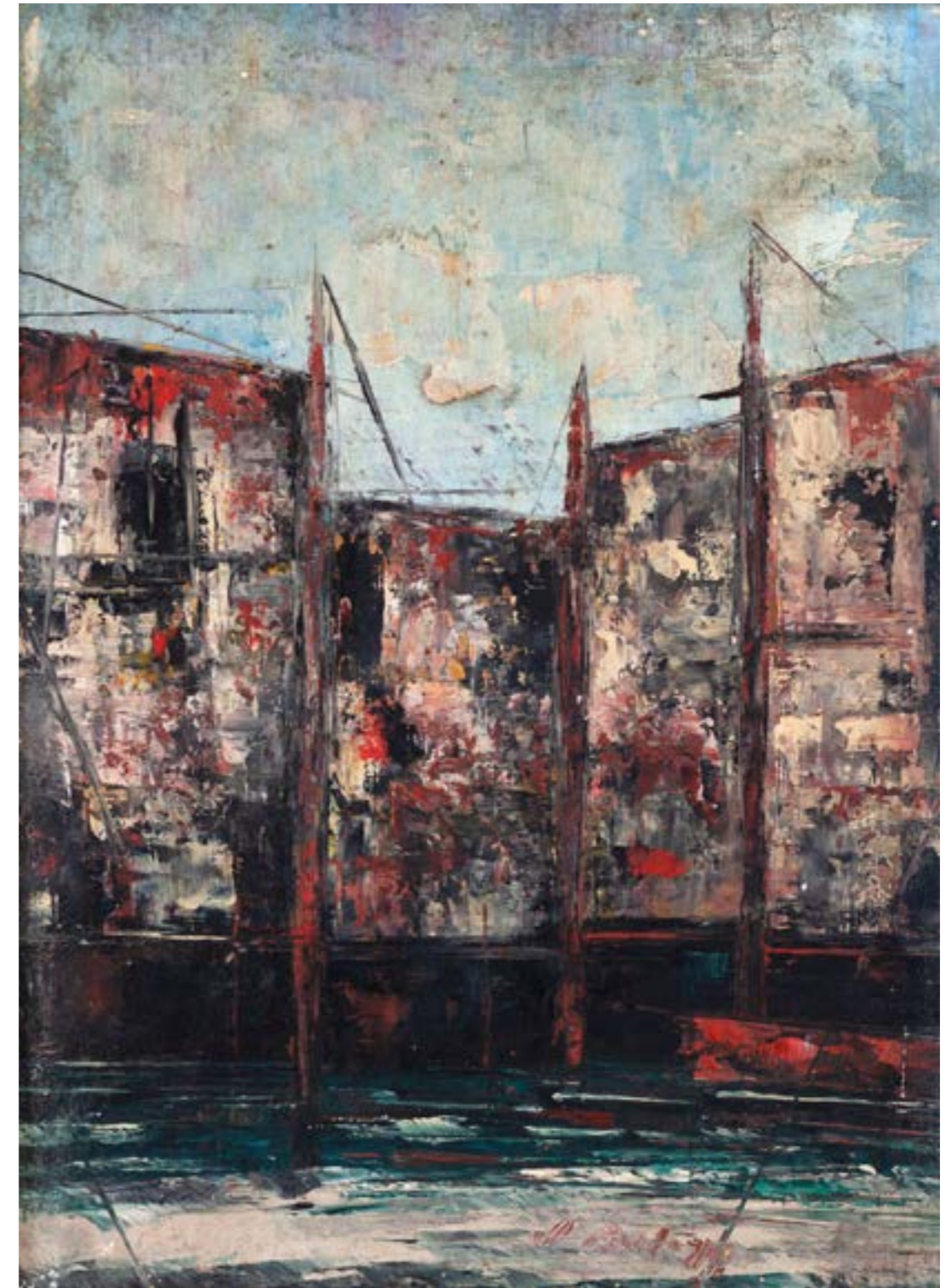
Etiqueta da Fundação Armando Alvares Penteado - Museu de Arte Brasileira.



Lote 274
Carlos Scliar
Sem Título
77 x 115 cm
vinil encerado sobre tela
assinatura inf. dir.



Lote 275
Antonio Ferrigno
Paisagem com Lago
13 x 23 cm
óleo sobre madeira
assinatura inf. dir.



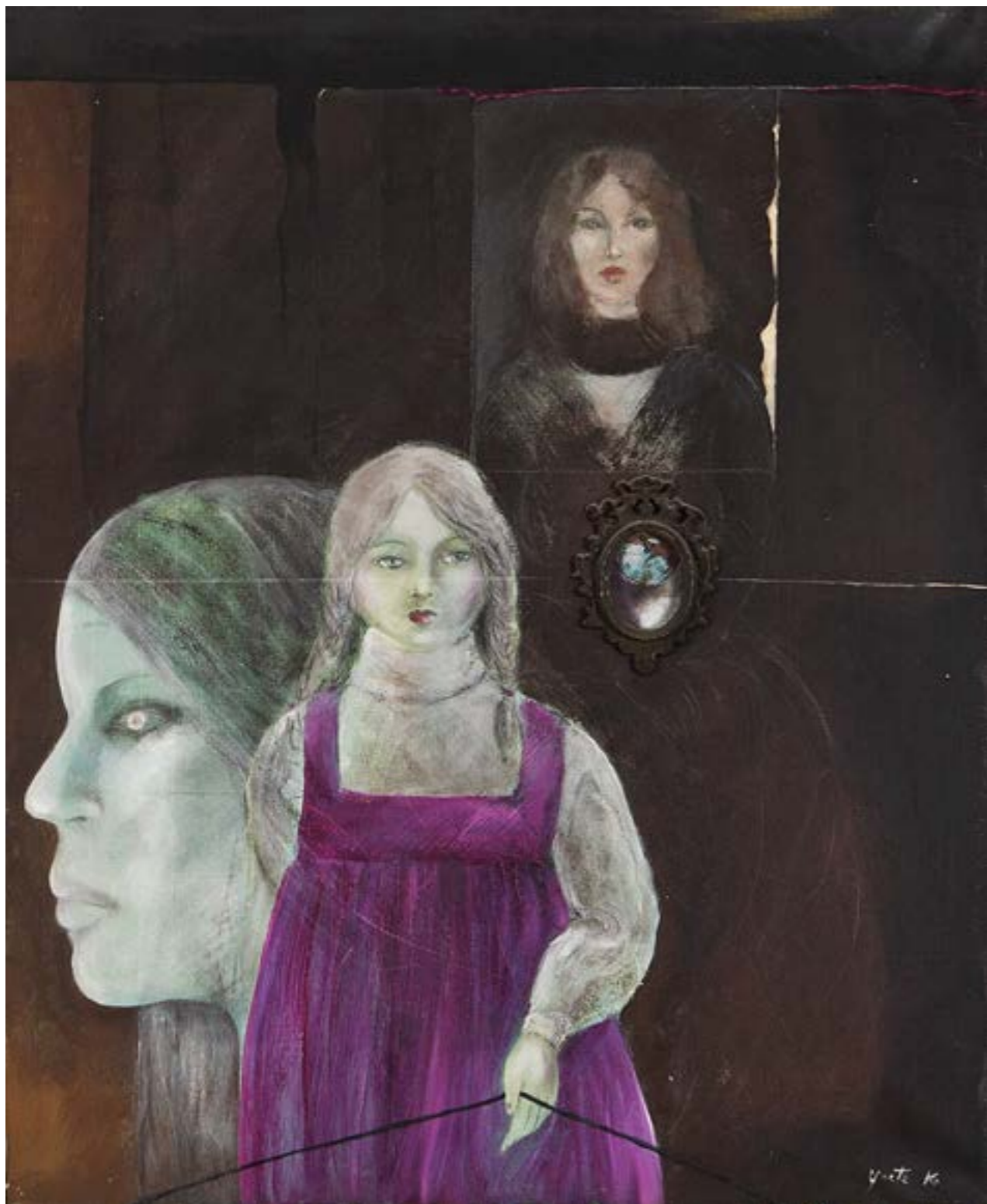
Lote 276
José Paulo Moreira da Fonseca
Sem Título
32 x 24 cm
óleo sobre madeira
assinatura inf. dir.



Lote 277
Lucy Citti Ferreira
Nus
40 x 33 cm
óleo sobre tela
assinatura no verso



Lote 278
Estela Pereda
Elespejo - Série: La Otra Realidad
58 x 61 cm
óleo sobre placa
assinatura inf. dir.
1981



Lote 279
Yvete Ko
Figuras
70 x 57 cm
técnica mista e colagem sobre tela
assinatura inf. dir.
1977



Lote 280
Gustavo Ortiz
Duo
65 x 54 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. esq.
1982



Lote 281
Fayga Ostrower
Sem Título
40 x 60 cm
litogravura sobre papel
assinatura inf. esq.
1958
Exemplar P.A.



Lote 282
Cleo
Geometria I
70 x 70 cm
técnica mista sobre papel
assinatura inf. dir.
1986
Sem moldura.



Lote 283
Armando Sendin
Sem Título
130,5 x 89,5 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. esq.



Lote 284
Cleo
Composição Informal Nº 64
50 x 70 cm
técnica mista sobre papel
assinatura inf. dir.
1985



Lote 285
Vitorino
Sem Título
99 x 119 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.



Lote 286
Aldemir Martins
Sem Título
45 x 91 cm
serigrafia
assinatura inf. dir.
1995
Exemplar nº 68/150.



Lote 287
Aldemir Martins
Pera
50 x 70 cm
serigrafia
assinatura inf. dir.
Déc 90
Exemplar nº: 140/150.
Obra sem moldura.

pág. 88



Lote 288
José Zaragoza
Bate Papo na Praia de Pernambuco
60 x 74 cm
lápiz de cor bastão sobre papel
assinatura inf. dir.
1977

pág. 89



Lote 289
Paulo Caruso
Diretas Já!!
70 x 50 cm
serigrafura
assinatura inf. dir.
Exemplar P.I.
Não possui moldura.



Lote 290
Gustavo Rosa
Barco
48 x 71 cm
litogravura sobre papel
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 538/1000.



Lote 291
Marlene Hori
Folha e Pássaros
55,5 x 52 cm
litogravura sobre papel
assinatura inf. dir.
1973
Exemplar nº 6/20.

pág. 92



Lote 292
Evany Fanzeiros
Composição
50 x 50 cm
litogravura sobre papel
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 3/125.

pág. 93



Lote 293
Manabu Mabe
Abstrato
44 x 60 cm
serigrafia
assinatura inf. dir.
1984
Exemplar nº 95/100.

pág. 94



Lote 294
Eduardo Sued
Sem Título
36 x 80 cm
serigrafia sobre papel
assinatura inf. dir.
2004
Exemplar nº 72/150.
Obra sem moldura.

pág. 95



Lote 295
Braz Marinho
Um por Um II
32 x 93 cm
serigrafia sobre papel
assinatura inf. dir.
2008
Exemplar nº 51/98.



Lote 296
Mário Gruber
Sem Título
51 x 34 cm
gravura em metal sobre papel
assinatura inf. dir.
Exemplar nº 102/140.



Lote 297
Ferrari
Barcos no Cais
90 x 70 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.



Lote 298
Fernando Lopes
Sem Título
50 x 73 cm
óleo sobre tela
assinatura inf. dir.
1961



Lote 299
Cacá Rodrigues
Sem Título
50 x 70 cm
serigrafia sobre papel
assinatura inf. dir.
1995
Exemplar nº 6/100.
Obra sem moldura.

pág. 100



Lote 300
Bruno Giorgi
Sem Título
45 x 28 x 18 cm
escultura em bronze patinado
assinatura na peça

pág. 101